

РАССМОТРЕНЫ  
на заседании кафедры  
Протокол №\_\_ от \_\_. \_\_. 2020г.  
Руководитель кафедры \_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНЫ  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)  
\_\_\_\_. \_\_\_\_ . 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ Гимназии № 86  
\_\_\_\_\_  
Т.В.Банникова  
Приказ от \_\_. \_\_. 2020 г. № \_\_\_\_\_

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
по учебному предмету «Музыка»  
1 КЛАСС**

1. **Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 1 классе.
2. **Форма промежуточной аттестации:** Контрольная работа
3. **Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 6 заданий, 3 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа);  
2 - задания с кратким вариантом ответа.  
1 - задание с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложений.
4. **Количество вариантов:** 2
5. **Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:** к окончанию 1 класса ученик научится:
  - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
  - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве;
  - соотносить выразительные и изобразительные интонации;
  - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций.*К окончанию 1 класса ученик получит возможность научиться:*
  - реализовывать творческий потенциал;
  - адекватно оценивать явления музыкальной культуры.
6. **Содержание КИМ**

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень (ученик научится - <b>Б</b> , ученик получит возможность научиться - <b>П</b> )	Максимальное количество баллов за задание
1.	адекватно оценивать явления музыкальной культуры.	П	1
2.	соотносить выразительные и изобразительные интонации;	Б	1
3.	воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;	Б	1
4.	ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве	Б	1

5.	адекватно оценивать явления музыкальной культуры.	П	1
6.	наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций.	Б	1

**7. Продолжительность выполнения работы обучающимися:** 35 минут

**8. Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы (ТСО: компьютер, колонки)**

**9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

В 1-х классах гимназии контроль успеваемости обучающихся проводится на безотметочной основе. Для фиксации результатов прохождения промежуточной аттестации используются следующие обозначения: «освоил программу учебного предмета» - «осв»; «не освоил программу учебного предмета» - «н/а». Если учащийся выполнил менее 50% заданий, то он не прошел промежуточную аттестацию, и программа учебного предмета «Музыка» не считается освоенной. При выполнении учащимся 50% и более заданий контрольной работы считается, что он прошел промежуточную аттестацию и программа учебного предмета «Музыка» освоена.

**10. Описание формы бланка для выполнения работы** - работа выполняется в бланках, содержащих задания и место для их выполнения

**11. Инструкция для учащихся**

Вам предлагается выполнить задания по учебному материалу, который вы изучали.

В работе 5 заданий. Первые 3 задания в виде тестов. Чтобы их выполнить, нужно выбрать один правильный ответ из трех предложенных.

В задании №4 нужно вспомнить, о каком празднике идет речь.

Для выполнения 5 задания вам нужно подчеркнуть правильный ответ.

Чтобы выполнить задание №6 нужно дать полный ответ на вопрос об одном из знакомых жанров музыки.

**12. Текст работы (приложение)**

**13. Ключ с ответами для проверки**

Задание	Вариант 1	Вариант 2	Балл
1.	А	Б	1
2.	Б	В	1
3.	А	В	1
4.	Рождество	Рождество	1
5.	лютя	клавесин	1
6.	Марш	Танец	1
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>6</b>

Годовая комбинированная контрольная работа по музыке

1 класс

Вариант I

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

1. Выберите верное утверждение:
  - А) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
  - Б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
  - В) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
2. На этом инструменте играл Садко:
  - А) флейта
  - Б) гусли
  - В) труба.
3. Кто сочинил балет «Щелкунчик»:
  - А) П. Чайковский;
  - Б) Л. Бетховен;
  - В) Н. Римский-Корсаков.
4. Какой праздник напомнили тебе эти стихи?  
*Тихая ночь, святая ночь,  
Под звездой тишь, покой.* \_\_\_\_\_
5. Какой музыкальный инструмент появился раньше: гитара или лютня?  
(подчеркни правильный ответ)
6. Продолжи: «В музыке слышим ровный пульс – это...» \_\_\_\_\_

Годовая комбинированная контрольная работа по музыке

1 класс

Вариант II

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

1. Выберите верное утверждение:
  - А) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
  - Б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
  - В) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
2. На этом инструменте играли Бременские музыканты:
  - А) флейта
  - Б) гусли
  - В) гитара.
3. Кто сочинил оперу «Садко»:
  - А) П. Чайковский;
  - Б) Л. Бетховен;
  - В) Н. Римский-Корсаков.
4. Какой праздник напомнили тебе эти стихи?  
*Божья Мать Младенца на руках качала,  
Радовалась сыну, тихо напевала.* \_\_\_\_\_
5. Какой музыкальный инструмент появился раньше: фортепиано или клавесин?  
(подчеркни правильный ответ)
6. Продолжи: «В музыке слышим острые акценты – это ...» \_\_\_\_\_