

РАССМОТРЕНЫ
на заседании кафедры
Протокол №__ от __. __. 2020 г.
Руководитель кафедры _____

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНЫ
Заместитель директора

(расшифровка подписи)
____. _____. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Гимназии № 86
_____ Т.В.Банникова
Приказ от __. __. 2020 г. № _____

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
по учебному предмету «Музыка»
3 КЛАСС**

1. **Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 3 классе.
2. **Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа
3. **Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 11 заданий, 5 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа);
6-10 - задания с кратким вариантом ответа;
11 - задание с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложений.
4. **Количество вариантов:** 2
5. **Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:** К окончанию 3 класса ученик научится:
 - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему;
 - ценить отечественные народные музыкальные традиции;
 - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
 - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
 - соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*К окончанию 3 класса ученик получит возможность научиться:*
 - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.
6. **Содержание КИМ**

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень (ученик научится – Б, ученик получит возможность научиться - П)	Максимальное количество баллов за задание
1-5	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.	Б	1 за каждое
6-10	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора, сопоставлять образцы народной и профессиональной музыки;	Б и П	4 за каждое

	проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.		
11	адекватно оценивать явления музыкальной культуры.	П	5

7. Продолжительность выполнения работы обучающимися: 40 минут

8. Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы (ТСО: компьютер, колонки)

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

«5» при выполнении 80-100% объёма работы

«4» при выполнении 60-79% объёма работы

«3» при выполнении 40 - 59% объёма работы

«2» при выполнении 0 - 39% объёма работы

10. Описание формы бланка для выполнения работы - работа выполняется в бланках, содержащих задания и место для их выполнения

11. Инструкция для учащихся

Вы выполняете контрольную работу, главной целью которой является выявление уровня ваших знаний по музыке. Вам предлагается выполнить задания по учебному материалу, который вы изучали в 6 классе.

К заданиям № 1-5 даны варианты ответов. Варианты обозначены буквами А), Б), В). Из всех предложенных может быть только один правильный ответ. Полученный вами ответ сверьте с предложенными вариантами и определите, который из них верный.

К 6 - 10 заданиям варианты ответов не даны. Вы должны сами сформулировать ответ на вопрос и записать его. Кроме того в этих заданиях даны вопросы двух уровней – базовый и повышенный.

К 11 заданию тоже нет варианта ответа. Чтобы выполнить это задание, вам нужно вспомнить, о чем вы говорили на уроках в 3 классе. Эти задания имеют повышенный уровень сложности и выполняется в свободной форме.

12. Текст работы (приложение)

13. Ключ с ответами для проверки

Задание	Вариант 1	Вариант 2	Балл
1.	А	Б	1
2.	Б	В	1
3.	В	А	1
4.	Б	Б	1
5.	Б	В	1
6.	1)романс; 2) песня <i>Глинка «Жаворонок»</i> <i>Бетховен «Сурок»</i>	1)романс; 2) песня <i>Глинка «Жаворонок»</i> <i>Бетховен «Сурок»</i>	4
7.	1)русская народная песня; 2) композиторская.	1)русская народная песня; 2) композиторская.	2
8.	А.С. Пушкин <i>М. Глинка опера «Руслан и Людмила»</i>	Фарлаф <i>М. Глинка опера «Руслан и Людмила»</i>	2
9.	Орфей и Эвридика <i>опера</i>	Орфей <i>опера</i>	2

10.	Он был морским офицером <i>«Океан – море синее»</i>	Н. Римский-Корсаков <i>Опера «Садко», «Снегурочка»</i>	2
11.	Флейта	Скрипка	1
<i>Максимальное количество баллов</i>			<i>18</i>

Годовая комбинированная контрольная работа по музыке

3 класс

1 вариант

Фамилия, имя _____ Класс _____

1. Многоголосная хвалебная песня времен Петра I:

- А) кант;
- Б) кантата;
- В) романс.

2. Автор оперы «Иван Сусанин»:

- А) П. Чайковский;
- Б) М. Глинка;
- В) Н. Римский-Корсаков.

3. Композитор, создавший вокальный цикл «Детская»:

- А) С. Прокофьев;
- Б) П. Чайковский;
- В) М. Мусоргский.

4. Самый древний жанр русского песенного фольклора:

- А) поэма;
- Б) былина;
- В) басня.

5. Самый высокий женский голос:

- А) меццо-сопрано;
- Б) сопрано;
- В) альт.

6. Внимательно послушайте два музыкальных произведения. Определите, какое из них является романсом, а какое – песней. _____

Приведите свои примеры романса и песни.

7. Послушайте два музыкальных произведения. Определите, какую музыку мы можем назвать музыкой своего народа. _____

8. Какому поэту принадлежат строки:

...Фарлаф. Крикун надменный,
В пирах никем не побежденный,
Но воин скромный средь мечей...

Напиши композитора и музыкальное произведение, созданное по этой поэме.

9. Напиши древнюю легенду о музыканте. _____

Какое музыкальное произведение К. Глюк создал по этой легенде. _____

10. Вспомни, почему композитор Н. Римский-Корсаков в своей музыке обращался к морской теме?

Напиши музыкальное произведение, посвященное морю. _____

11. Его название происходит от латинского слова «флатус» - дуновение. О происхождении его созданы легенды. Этот деревянный духовой инструмент пользуется популярностью у многих народов мира. О каком инструменте идет речь? _____

Годовая комбинированная контрольная работа по музыке

3 класс

2 вариант

Фамилия, имя _____ Класс _____

1. Большое вокальное произведение, состоящее из нескольких частей:

- А) кант;
- Б) кантата;
- В) романс.

2. Автор оперы «Снегурочка»:

- А) П. Чайковский;
- Б) М. Глинка;
- В) Н. Римский-Корсаков.

3. Композитор, создавший фортепианный цикл «Детская музыка»:

- А) С. Прокофьев;
- Б) П. Чайковский;
- В) М. Мусоргский.

4. Эти произведения певцы-сказители исполняли под аккомпанемент гуслей:

- А) поэмы;
- Б) былины;
- В) басни.

5. Самый низкий мужской голос:

- А) тенор;
- Б) баритон;
- В) бас.

6. Внимательно послушай два музыкальных произведения. Определи, какое из них является романсом, а какое – песней. _____

Приведи свои примеры романса и песни. _____

7. Послушай два музыкальных произведения. Определи, какую музыку ты можешь назвать музыкой своего народа. _____

8. Какому герою принадлежат строки:

...Близок уж час торжества моего:

Ненавистный соперник уйдет далеко от нас!... _____

Напиши композитора и музыкальное произведение, в котором прозвучали эти строки.

9. Напиши имя музыканта – героя древней легенды. _____

Какое музыкальное произведение К. Глюк создал по этой легенде. _____

10. Назовите морского офицера, который позднее стал композитором. _____

Вспомните музыкальное произведение этого композитора. _____

11. «Ее родина – Италия, поэтому в партитурах пишут итальянское имя – *violino*. Великие мастера Страдивари и Гварнери создавали ее. Композиторы всего мира доверяют ей свои самые сокровенные чувства и мысли». О каком инструменте идет речь? _____