

РАССМОТРЕНЫ
на заседании кафедры
Протокол №__ от __. __. 2020 г.
Руководитель кафедры _____
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНЫ
Заместитель директора

(расшифровка подписи)
____. ____ . 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Гимназии № 86
_____ Т.В.Банникова
Приказ от __.__.2020 г. № _____

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
по учебному предмету «Музыка»
4 КЛАСС**

1. **Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 4 классе.
2. **Форма промежуточной аттестации:** Контрольная работа
3. **Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 12 заданий, 6 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа);
5 - задания с кратким вариантом ответа;
1 – задание с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 2-3 предложений.
4. **Количество вариантов:** 2
5. **Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:** К окончанию 4 класса ученик научится:
 - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
 - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
 - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
 - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*К окончанию 4 класса ученик получит возможность научиться:*
 - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
 - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
6. **Содержание КИМ**

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень (ученик научится - Б , ученик получит возможность научиться - П)	Максимальное количество баллов за задание
-----------	---------------------------------	---	--

1-5	ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки,	Б	1 за каждое
6	оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; адекватно оценивать явления музыкальной культуры.	Б и П	6
7-8	определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	Б	4 за каждое
9-10	ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.	Б и П	5 за каждое
11	определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	П	5
12	оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	Б	3

7. Продолжительность выполнения работы обучающимися: 45 минут

8. Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы (ТСО: компьютер, колонки)

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

«5» - от 28 до 30 баллов

«4» - от 22 до 27 баллов

«3» - от 15 до 21 баллов

«2» - от 1 до 14 баллов

«1» - 0 баллов или ученик не приступил к выполнению работы

10. Описание формы бланка для выполнения работы - работа выполняется в бланках, содержащих задания и место для их выполнения

11. Инструкция для учащихся

Вы выполняете контрольную работу, главной целью которой является выявление уровня ваших знаний по музыке. Вам предлагается выполнить задания по учебному материалу, который вы изучали в 6 классе.

К заданиям № 1-5 даны варианты ответов. Варианты обозначены буквами А), Б), В). Из всех предложенных может быть только один правильный ответ. Полученный вами ответ сверьте с предложенными вариантами и определите, который из них верный.

Для выполнения 6 задания нужно привести в соответствие фамилию автора и название его произведения. Для этого нужно записать цифру и соответствующую букву.

К 7- 8 заданиям варианты ответов не даны. Вы должны сами сформулировать ответ на вопрос и записать его. Кроме того в этих заданиях даны вопросы двух уровней – базовый и повышенный.

К 9 и 10 заданиям тоже нет варианта ответа. Чтобы выполнить эти задания, вам нужно вспомнить, о чем вы говорили на уроках в 4 классе. Эти задания имеют повышенный уровень сложности и выполняется в свободной форме.

12. Текст работы (приложение)

13. Ключ с ответами для проверки

Задание	Вариант 1	Вариант 2	Балл
1.	Б	Б	1
2.	А	А	1
3.	А	В	1
4.	А	В	1
5.	В	А	1
6.	1В, 2А, 3Б	1В, 2А, 3Б	6
7.	5 инструментов симфонического оркестра	5 народных инструментов	5
8.	3 оперы	3 балета	3
9.	1 – композиторское. 2 – народное	1 – композиторское. 2 – народное	4
10.	Иван Сусанин М. Глинка опера «Иван Сусанин»	Иван Сусанин М. Глинка опера «Иван Сусанин»	3
11.	Виолончель	Гитара	1
12.	2-3 предложения	2-3 предложения	3
Максимальное количество баллов			30

Годовая комбинированная контрольная работа по музыке

4 класс

1 вариант

Фамилия, имя _____ Класс _____

1. Песня без слов

- А) романс;
- Б) вокализ;
- В) былина.

2. Композитор, сочинивший кантату «Александр Невский»

- А) С. Прокофьев;
- Б) С. Рахманинов;
- В) М. Мусоргский.

3. Музыка может изобразить:

- А) голос героя;
- Б) внешний вид героя;
- В) мечты героя.

4. Что означает слово «форте»:

- А) громко;
- Б) быстро;
- В) тихо.

5. Русская опера, в которой звучат польские танцы:

- А) Руслан и Людмила;
- Б) Евгений Онегин;
- В) Иван Сусанин.

6. Приведи в соответствие:

1) Ф. Шопен	А) Балет «Петрушка»
2) И. Стравинский	Б) Танец с саблями
3) А. Хачатурян	В) Этюд «Революционный»

Напиши другие произведения этих композиторов.

7. Напиши пять инструментов симфонического оркестра. _____

8. Напиши три оперы, которые ты знаешь. _____

9. Внимательно послушайте два музыкальных произведения. Определите, какое из них является народным, а какое – композиторским.

Приведите свои примеры народной и композиторской музыки.

10. Какому герою принадлежат строки:

Ты взойдешь, моя заря!

Взгляну в лицо твое. _____

Напиши композитора и музыкальное произведение, в котором прозвучали эти строки.

11. Она родилась в Италии почти 500 лет тому назад. Вместе со скрипкой, альтом и контрабасом они составляют семейство струнных инструментов. Напиши этот инструмент. _____

12. Расскажи об одном музыкальном произведении, которое тебе особенно понравилось на уроке музыки. Укажи автора и название.

Годовая комбинированная контрольная работа по музыке

4 класс

2 вариант

Фамилия, имя _____ Класс _____

1. Вокализ – это:
А) песня без сопровождения;
Б) песня без слов;
В) песня с сопровождением.
2. С. Прокофьев сочинил
А) кантату «Александр Невский»;
Б) оперу «Евгений Онегин»;
В) балет «Петрушка».
3. Музыка может изобразить:
А) внешний вид героя;
Б) мечты героя;
В) движение героя.
4. Что означает слово «пиано»:
А) громко;
Б) быстро;
В) тихо.
5. Русская опера, в которой звучат восточные танцы:
А) Руслан и Людмила;
Б) Евгений Онегин;
В) Иван Сусанин.
6. Приведи в соответствие:

1) С. Рахманинов	А) Балет «Петрушка»
2) И. Стравинский	Б) Марш Черномора
3) М. Глинка	В) Прелюдия

Напиши другие произведения этих композиторов.

7. Напиши пять инструментов народного оркестра. _____
8. Напиши три балета, которые ты знаешь. _____
9. Внимательно послушайте два музыкальных произведения. Определите, какое из них является народным, а какое – композиторским.

Приведите свои примеры народной и композиторской музыки.

10. Какому герою принадлежат строки:
*Страх не страшусь, смерти не боюсь,
Лягу за святую Русь!* _____
Напиши композитора и музыкальное произведение, в котором прозвучали эти строки.

11. Её родиной считают Испанию, а предшественниками были лира и лютня. На ней можно сыграть простую народную песню и лирический романс, музыку Баха и джазовую импровизацию. Напиши название этого инструмента. _____
12. Расскажи об одном музыкальном произведении, которое тебе особенно понравилось на уроке музыки. Укажи автора и название.