

РАССМОТРЕНЫ  
на заседании кафедры  
Протокол №\_\_ от \_\_. \_\_. 2019 г.  
Руководитель кафедры \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНЫ  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)  
\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ Гимназии № 86  
\_\_\_\_\_ Т.В.Банникова  
Приказ от 01.11.2020 г. № 22/О

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
по учебному предмету «Русский язык»  
6 КЛАСС**

**Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Русский язык» в 6 классе.

**Форма промежуточной аттестации:** проверочная работа.

**Характеристика структуры и содержания КИМ:** вариант работы содержит 14 заданий, в том числе 5 заданий к приведенному тексту для чтения.

Задания 1–3, 7 - 11, 14 предполагают запись развернутого ответа, задания 4-6, 10, 12, 13 - краткого ответа в виде слова (сочетания слов).

**Типы заданий, сценарии выполнения заданий**

Задания работы направлены на выявление уровня владения обучающимися правописными нормами современного русского литературного языка (орфографическими и пунктуационными), учебно-языковыми опознавательными, классификационными и аналитическими умениями, предметными коммуникативными умениями, а также регулятивными, познавательными и коммуникативными универсальными учебными действиями.

**Количество вариантов: 2**

**Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- проводить орфоэпический анализ слова; определять место ударного слога;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; опознавать предложения осложненной структуры; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; опознавать предложения осложненной структуры; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных

функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; проводить лексический анализ слова;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности;

- адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

## Содержание КИМ

№ задания	Проверяемые умения	Уровень	Баллы за выполнение
1	<p>проверяет традиционное правописное умение обучающихся правильно списывать осложненный пропусками орфограмм и пунктограмм текст, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный у обучающихся навык чтения (адекватное зрительное восприятие информации, содержащейся в предъявляемом деформированном тексте) как одного из видов речевой деятельности. Наряду с предметными умениями проверяется сформированность регулятивных универсальных учебных действий (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и в процессе его реализации).</p>	Б	9
2	<p>предполагает знание признаков основных языковых единиц и нацелено на выявление уровня владения обучающимися базовыми учебно-языковыми аналитическими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- морфемный разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>- словообразовательный разбор - на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную (производящую) основу и словообразующую(-ие) морфему(-ы); различать изученные способы словообразования слов различных частей речи;</li> <li>- морфологический разбор – на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> </ul>	Б	12

	<p>умения определять морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова;</p> <p>- синтаксический разбор на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности. Помимо предметных умений задание предполагает проверку регулятивных (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и в процессе его реализации), познавательных (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию, используя графические обозначения в схеме структуры слова при морфемном разборе, при словообразовательном разборе) универсальных учебных действий.</p>		
<b>3</b>	<p>нацелено на проверку: учебно-языкового умения распознавать производные предлоги в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи; орфографического умения правильно писать производные предлоги, устно обосновывая условия выбора написаний; познавательных (осуществлять сравнение; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей) и коммуникативных (формулировать и аргументировать собственную позицию) универсальных учебных действий.</p>	Б	2
<b>4</b>	<p>нацелено на проверку: учебно-языкового умения распознавать производные союзы в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи; орфографического умения правильно писать производные союзы, устно обосновывая условия выбора написаний; познавательных (осуществлять сравнение, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей) и коммуникативных (формулировать и аргументировать собственную позицию) универсальных учебных действий.</p>	Б	2
<b>5</b>	<p>направлено на выявление уровня владения орфоэпическими нормами русского литературного языка, вместе с тем оно способствует проверке коммуникативного универсального учебного действия (владеть устной речью).</p>	Б	2
<b>6</b>	<p>проверяет умение распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения, регулятивные (осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания) универсальные учебные действия.</p>	Б	2
<b>7, 8</b>	<p>проверяют ряд предметных умений: учебно-языковое опознавательное умение (опознавать предложения с причастным оборотом, деепричастным оборотом, обращением; находить границы причастного и деепричастного оборотов, обращения в предложении); умение применять знание синтаксиса в практике правописания; пунктуационные умения, а именно соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма и обосновывать выбор предложения и знаков препинания в нем, в том числе с помощью графической схемы, а также универсальные учебные действия: регулятивные (осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания), познавательные (преобразовывать предложение в графическую схему), коммуникативные (формулировать и</p>	Б	2

	аргументировать собственную позицию).		
9	на основании адекватного понимания обучающимися письменно предъявляемой текстовой информации, ориентирования в содержании текста, владения изучающим видом чтения (познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия) проверяются предметные коммуникативные умения анализировать прочитанный текст с точки зрения его основной мысли, распознавать и формулировать основную мысль текста в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.	Б	2
10	предполагает ориентирование в содержании прочитанного текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации, выбор оснований и критериев для сравнения (познавательные универсальные учебные действия), проверку предметного коммуникативного умения опознавать функционально-смысловые типы речи, представленные в тексте.	Б	1
11	предполагает ориентирование в содержании прочитанного текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации (ключевых слов и словосочетаний) в подтверждение своего ответа на вопрос (познавательные универсальные учебные действия и предметные коммуникативные умения), на основе которых выявляется способность обучающихся строить речевое высказывание (предметное коммуникативное умение) в письменной форме (правописные умения) с учетом норм построения предложения и словоупотребления.	Б	2
12	выявляет уровень предметного учебно-языкового опознавательного умения обучающихся распознавать лексическое значение слова с опорой на указанный в задании контекст; предполагается ориентирование в содержании контекста, нахождение в контексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия).	Б	1
13	проверяются учебно-языковые умения распознавать стилистически окрашенное слово в заданном контексте, подбирать к найденному слову близкие по значению слова (синонимы), предполагается ориентирование в содержании контекста, нахождение в контексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия).	Б	2
14	предполагает объяснение значения пословицы (учебно-языковое умение) и проверят умение строить речевое высказывание (предметное коммуникативное умение) в письменной форме (правописные умения) с учетом норм построения предложения и словоупотребления; задание нацелено и на адекватное понимание обучающимися письменно предъявляемой информации (коммуникативные универсальные учебные действия), и на выявление уровня владения обучающимися национально-культурными нормами речевого поведения (коммуникативные универсальные учебные действия), а также на осознание обучающимися эстетической функции русского языка (личностные результаты).	Б	2

**Продолжительность выполнения работы обучающимися:** 80 мин. (включая время инструктажа и оформления записи).

**Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы:** КИМы, черновики, ручка.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

<b><u>Задание 1</u></b> <b>К1</b> Соблюдение орфографических норм	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три–четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b> Соблюдение пунктуационных норм	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b> Правильность списывания текста	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<b><u>Задание 2</u></b> <b>К1</b> Выполнение морфемного разбора	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b> Выполнение словообразовательного разбора	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b> Выполнение морфологического разбора	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b> Выполнение синтаксического разбора	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1

<b>предложения</b>	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b><u>Задание 3</u></b> <b>Распознавание слова</b>	Правильно определено и выписано слово	1
	Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ слово не выписано	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
	Ответ неправильный. ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	0
<b><u>Задание 4</u></b>	Верно поставлено ударение во всех словах	2
	Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
	Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
	Допущено более двух ошибок	0
<b><u>Задание 5</u></b>	Верно определены все части речи в предложении	3
	Допущена 1 ошибка	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b><u>Задание 6</u></b>	Верно выписаны и исправлены 2 формы слова	2
	Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
	Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слова	0
	Допущено более двух ошибок	0
<b><u>Задание 7</u></b> <b>Распознавание предложения и места постановки тире</b>	Правильно определено предложение и место постановки тире	1
	Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Допущено более двух ошибок	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	Верно обоснован выбор предложения	1
	Ответ неправильный	0
<b><u>Задание 8</u></b> <b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Допущено более двух ошибок	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	Верно обоснован выбор предложения	1
	Ответ неправильный	0
<b><u>Задание 9</u></b>	Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нем употреблены слова в собственном им значении	2
	Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нем употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущен один-два речевых недочета. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочет	1
	Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочетов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочета. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия / отсутствия речевых недочетов в	0
	Допущено более двух ошибок	0

	построении предложения и словоупотреблении	
<b><u>Задание 10</u></b>	В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трех пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно ( с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
	В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трех пунктов, в построении словосочетаний или предложений ( пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочета	2
	В плане последовательно отражено содержание текста, , план состоит из трех пунктов, в построении словосочетаний или предложений ( пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочетов. ИЛИ В плане последовательно содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочета. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочета	1
	План не соответствует условиям выставления 3,2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
<b><u>Задание 11</u></b>	Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочет или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
	Дан правильный ответ, в предложении может быть допущены один речевой недочет и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочет и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут допущены один речевой недочет и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочет и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трех ошибок (в их числе – только один речевой недочет)</i>	1
	Дан правильный ответ, в предложении допущено более трех ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b><u>Задание 12</u></b> <b>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</b>	Верно объяснено значение слова	1
	Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
<b>Составление</b>	Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен	2

<b>предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</b>	один речевой недочет или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	
	Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочет и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочет и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочет и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочет и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трех ошибок (в их числе – только один речевой недочет)</i>	1
	Дан правильный ответ, в предложении допущено более трех ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b><u>Задание 13</u> Распознавание стилистической принадлежности слова</b>	Верно определена стилистическая принадлежность слова	1
	Неверно определена стилистическая принадлежность слова. ИЛИ Не определена стилистическая принадлежность слова	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	Верно подобран синоним к слову	1
	Неверно подобран синоним к слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<b><u>Задание 14</u> Объяснение значения фразеологизма</b>	Верно объяснено значение фразеологизма	2
	В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
	Неверно объяснено значение фразеологизма	0
<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
	Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
	Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической зрения	0

## Вариант 1.

### Задание 1.

#### Пояснение.

Приведём верное написание.

Однажды я заблудился в лесных оврагах. Бормотали под корнями ручьи в овраге, блестели ярко-синие озёра. Неподвижный воздух был горяч и красноват. Я увидел, что приближается тучка. Она росла на вечернем(2) небе и казалась средневековым городом. Несильные, но раскатистые звуки грома долетали издалека. Прошумел ветер, донёс серебряные брызги дождя.(4)

Я пригляделся и узнал знакомые места: заливной луг, песчаный косогор и тропинку в парк. «Неужели это Михайловское!» — обрадовался я.

Я изъездил почти всю страну. Но ничто не волновало моё сердце так, как эта земля. Михайловское — родовое поместье А.С. Пушкина. Здесь легко представляешь, как по этим простым(3) дорогам, по узловатым корням шагал конь поэта и нёс своего задумчивого всадника.

(По К. Паустовскому)

#### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2

Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>	9

## 2. Задание

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

### Пояснение.

Морфемный и словообразовательный разборы слова **вечернем**<sup>(2)</sup>

вечер(корень) н (суффикс) ем(окончание)

вечернем ← вечер (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

**простым**<sup>(3)</sup>

1. Простым (каким?) — прилаг, н. ф. — простой.
2. Пост. — качеств.; непост. — в полн. форме., Дат. п., мн. ч.
3. В предложении является определением.

Синтаксический разбор предложения

глаг.            сущ.            глаг.            прил.            сущ.            сущ.

Прошумел ветер, донёс серебряные брызги дождя.(4)

(Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми).

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение фонетического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0

<b>К2</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

### 3. Задание

#### Пояснение.

В выделенном предложении количество букв и звуков не совпадает в слове «Я». В слове одна буква и два звука, так как буква **я** обозначает два звука после гласного — [й'] и [а].

Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке.

#### Критерии проверки:

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание слова</b>	
Правильно определено и выписано слово	1
Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	
Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный. ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	0

Максимальный балл	2
-------------------	---

#### 4. Задание

##### Пояснение.

Ворóта, красíвее, положи́ла, ша́рфы.

##### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Максимальный балл	2

#### 5. Задание

##### Пояснение.

прил.            прил.            сущ.            пр.            сущ.            сущ мест            глаг.            пр.  
прил.            сущ.            мест.            сущ.  
Долгими зимними вечерами по рассказам деда я познакомился с многообразной природой нашей родины.

##### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Допущено более двух ошибок	0
Допущены две ошибки	1
Допущена одна ошибка	2
Верно определены все части речи в предложении	3
Максимальный балл	3

#### 6. Задание

##### Пояснение.

- 1) менее весёлый
- 2) пятьюдесятью килограммами

##### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слова	0
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Верно выписаны и исправлены две формы слова	2
Максимальный балл	2

#### 7. Задание

**Пояснение.**

Расставим знаки препинания.

1) Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи. — Запятая между основами в сложном предложении.

2) Над безбрежно белыми степями лежала первозданная тишина. — Знаки препинания не нужны.

3) Ежи — полезные зверушки. — Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.

4) Раздается негромкий гусиный гогот и другие птичьи голоса. — Знаки препинания не нужны.

Ответ: 3) Ежи — полезные зверушки. — Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложения и места постановки тире</b>	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**8. Задание****Пояснение.**

Расставим знаки препинания.

1) Нельзя ли мне, бабулечка, немножечко чаю? — запятые при обращении.

2) Мы выиграли эту войну и не должны забывать о павших товарищах. — Запятые не нужны.

3) С севера летят к нам другие птицы: щеглы, сойки. — Двоеточие после обобщающего слова, запятые между однородными подлежащими.

4) Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мама. — Запятая между основами в сложном предложении.

Ответ: 1) Нельзя ли мне, бабулечка, немножечко чаю? — Запятые при обращении.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0

<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

### 9. Задание

#### Пояснение.

Заяц отнюдь не робкого десятка, он умеет за себя постоять.

#### Критерии проверки:

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
<i>Максимальный балл</i>	2

### 10. Задание

#### Пояснение.

1. Зайца принято считать трусливым животным.
2. Заяц убегает только в случае реальной опасности. / Свидетельства храбрости зайца.
3. Зайцы умеют за себя постоять.

#### Критерии проверки:

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта.	1

ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в собственном им значении	3
<i>Максимальный балл</i>	3

### 11. Задание

#### Пояснение.

При приближении врагов заяц сохраняет спокойствие и убегает только в случае действительной опасности. Пойманный заяц отважно сопротивляется: кусает и царапает врага, бьёт его сильными задними лапами.

#### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	1
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
<i>Максимальный балл</i>	2

## 12. Задание

### Пояснение.

Постоять — защитить, оградить.

Машина несколько минут постояла у светофора и поехала дальше.

### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</b>	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
<b>Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</b>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

## 13. Задание

### Пояснение.

1. Удирать — разговорное.

2. Удирать — убегать, улепётывать.

### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание стилистической принадлежности слова</b>	

Верно определена стилистическая принадлежность слова	1
Неверно определена стилистическая принадлежность слова. ИЛИ Не определена стилистическая принадлежность слова	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	2

#### 14. Задание

##### Пояснение.

Затаив дыхание — внимательно, не пропуская даже мелочи.

Рассказ учителя об эпохе Петра Первого был очень интересным. Мы слушали, затаив дыхание.

##### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Объяснение значения фразеологизма</b>	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
<i>Максимальный балл</i>	4

#### Вариант 2.

##### Задание 1.

##### Пояснение.

Приведём верное написание.

Дальние горы, овеянные синеватой мглой, реяли и расплавились у горизонта. Лёгкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными головками. Кое-где открывались вдруг небольшие озера, будто упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень.

Мы миновали небольшую кучку юрт, расположившихся на холме над озером. Зелёный луг опять принял нас в свои молчаливые объятия. Горы на другом берегу уже не туманились. Всё ближе подступали холмы, разделённые узкими лужками. Временами в ущельях раздавался топот конских копыт, и табун, одичавший и объевшийся на буйных травах, выскакивал на луговину. Его привлекло ржание наших лошадей.

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к	1

орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>	9

## Задание 2.

### Пояснение.

(2) — морфемный и словообразовательный разборы слова:

Временами

Временами ← время(суффиксальный)

(3) — морфологический разбор слова:

Дальние — прилаг., обозначает признак предмета; горы (какие?) дальние;

1. Нач. форма: дальний;

2. Пост. признаки: качественное, положит. степень;

3. Непост. признаки: в полной форме, множ. число, Им. падеж;

4. Дальние

(4) — синтаксический разбор предложения:

Мест. глаг. сущ. мест. сущ.

Его привлекло ржание наших лошадей (повеств., невоскл., простое, двусоставн., распротр., не осложнено)

Возможно обозначение слова «лошадей» как определения.

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение фонетического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1

	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

### Задание 3.

#### Пояснение.

Количество букв и звуков не совпадает в слове «туманились», так как ь звука не даёт: [туманилис].

#### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание слова</b>	
Правильно определено и выписано слово	1
Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	
Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный. ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

### Задание 4.

#### Пояснение.

Взял, гражданство, о деньгах, Искра.

#### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
--	-------

Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
<i>Максимальный балл</i>	2

### Задание 5.

#### Пояснение.

пр. прил. сущ. глаг. мест. сущ. глаг. сущ.

Из невидимых недр шел какой-то запах, слышались голоса.

#### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Допущено более двух ошибок	0
Допущены две ошибки	1
Допущена одна ошибка	2
Верно определены все части речи в предложении	3
<i>Максимальный балл</i>	3

### Задание 6.

#### Пояснение.

- 1) опытные тренеры
- 4) поезжай домой

#### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слова	0
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Верно выписаны и исправлены две формы слова	2
<i>Максимальный балл</i>	2

### Задание 7.

#### Пояснение.

Расставим знаки препинания.

- 1) Ольга Берггольц первый поэт блокадного Ленинграда. — Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.
- 2) Тусклым серебром шумели над головой листья столетних ив. — Знаки препинания не нужны.
- 3) Мы успокоились, закинули удочки и стали ждать. — Запятая между однородными сказуемыми.
- 4) Володя стоял у окна и смотрел на улицу. — Знаки препинания не нужны.

Ответ: 1) Ольга Берггольц первый поэт блокадного Ленинграда. — Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.

#### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
--	-------

<b>Распознавание предложения и места постановки тире</b>	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

### Задание 8.

#### Пояснение.

Расставим знаки препинания.

1) Тонко пищат рябчики на болоте, возятся журавли. (Запятая между основами в сложном предложении)

2) Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью, весной. (Три запятые между однородными обстоятельствами, двоеточие при обобщающем слове)

3) Машинисты поездов, водители автобусов делают все, чтобы мы чувствовали себя в вагоне, в автобусе удобно. (Первая запятая между одно-родными подлежащими «машинисты, водители»; вторая запятая между основами в сложном предложении; третья запятая между однородными обстоятельствами).

4) В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч, зимует летучая мышь. (Запятые между основами в сложном предложении).

Ответ: 4) В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч, зимует летучая мышь. Запятые между основами в сложном предложении.

#### Критерии проверки:

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**Задание 9.****Пояснение.**

Основная мысль текста.

*Несмотря на множество легенд о том, как появилась хохломская роспись, берёт начало она всё же от древних мастеров-умельцев.*

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
<i>Максимальный балл</i>	2

**Задание 10.****Пояснение.**

Примерный план.

- 1) Хохлома! — какое странное и веселое слово.
- 2) Легенда о хохломе.
- 3) Начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев.

*В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста, отражены все микротемы текста.*

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0

<p>В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов.</p> <p>ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта.</p> <p>ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта</p>	1
<p>В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта</p>	2
<p>В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении</p>	3
<p><i>Максимальный балл</i></p>	3

### Задание 11.

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

*Масляная плёнка на деревянных изделиях хохломских мастеров превращалась в золотистый лак после прогрева в печи.*

Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.

#### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе –</i></p>	1

<i>только один речевой недочёт)</i>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
<i>Максимальный балл</i>	2

## Задание 12.

### Пояснение.

Писали — расписывали, зарисовывали.

Мы писали контрольный диктант.

### Критерии проверки:

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</b>	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
<b>Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</b>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)</i>	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**Задание 13.****Пояснение.**

Сладил — сделал.

Слово употребляется в разговорном стиле.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание стилистической принадлежности слова</b>	
Верно определена стилистическая принадлежность слова	1
Неверно определена стилистическая принадлежность слова. ИЛИ Не определена стилистическая принадлежность слова	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**Задание 14.****Пояснение.**

Белая ворона — тот, кто отличается от других.

Он никогда не мог произнести грубого слова или обидеть кого-то. Этим он был так не похож на всех остальных детдомовцев. Мы прозвали его белой вороной.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Объяснение значения фразеологизма</b>	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуация неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения.	0

ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	
<i>Максимальный балл</i>	4

**Максимальное количество баллов - 51.**

**Шкала перевода баллов в отметку**

<b>Баллы</b>	<b>Отметка</b>
<b>45 – 51</b>	<b>«5»</b>
<b>35 – 44</b>	<b>«4»</b>
<b>25 – 34</b>	<b>«3»</b>
<b>0 - 24</b>	<b>«2»</b>

1. **Описание формы бланка для выполнения работы:** *бланк ответов находится в работе.*
2. **Текст работы** *разрабатывается Федеральным институтом педагогических измерений в соответствии с демоверсией контрольно-измерительных материалов ВПР для 6 класса по русскому языку на текущий учебный год.*



---

---

---

---

---

(3) — морфологический разбор слова;

---

---

---

---

---

(4) — синтаксический разбор предложения.

3.

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

4.

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Ворота, красивее, положила, шарфы.**

5.

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Долгими зимними вечерами по рассказам деда я познакомился с многообразной природой нашей родины.**

6.

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) менее веселее
- 2) пятидесятью килограммами
- 3) нет торта
- 4) написав письмо

---

---

---

---

---

---

7.

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Если вы будете долго прислушиваться то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи.
- 2) Над безбрежно белыми степями лежала первозданная тишина.
- 3) Ежи полезные зверушки.
- 4) Раздается негромкий гусиный гогот и другие птичьи голоса.

---

---

---

---

---

---

8.

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Нельзя ли мне бабулечка немножечко чаю?
- 2) Мы выиграли эту войну и не должны забывать о павших товарищах.
- 3) С севера летят к нам другие птицы щеглы сойки.
- 4) Пусть всегда будет солнце пусть всегда будет мама.

---

---

---

---

---

---

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

**Текст 2**

(1) Многие думают, что заяц — несмелое и беззащитное животное. (2) Трусость зайца проявляется во всех его торопливых движениях, она даже утверждена в русской поговорке «Труслив, как заяц». (3) Но так ли это на самом деле?

(4) Заяц отнюдь не робкого десятка. (5) Точно зная о приближении врагов (охотничьих собак, лисиц или волков), он не удирает сразу, а, устроившись в траве, терпеливо, до последнего момента выжидает, не свернут ли они в сторону. (6) Взрослые зайцы, знающие, почём фунт лиха, на глазах у захлебывающегося лаем громадного цепного пса преспокойно едят то, что растёт в саду или в огороде. (7) Разве это не свидетельствует об их храбрости? (8) И лишь столкнувшись с врагом нос к носу, заяц меняет тактику: быстро убегает, петляя так, как умеет только он один. (9) Спасаясь от преследователей, заяц может на ходу прыгнуть в проезжающую мимо телегу и зарыться в сено, а во время ледохода даже переправиться через реку, бесстрашно прыгая с льдины на льдину.

(10) Зайцы умеют за себя постоять. (11) Пойманного взрослого зайца не так-то просто взять в руки: он отчаянно сопротивляется, кричит, вырывается, бьёт врага сильными задними лапами и пускает в ход острые зубы. (12) Не боится заяц и пернатых хищников — филина или орла: он отбивается от них когтями задних лап, лёжа на спине. (13) Один зоолог рассказывал о том, как пасущийся в степи конь случайно потревожил отдыхавшего в густой траве зайца, который, рассердившись, наказал обидчика — царапнул его за нос. (14) Испуганному коню ничего не оставалось, как ускакать подальше, а косой между тем спокойно вернулся на прежнее место.

*(По Г. П. Шалаевой)*

**9.** Определите и запишите основную мысль текста.

---

---

---

---

---

---

**10.**

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

---

---

---

---

---

---

**11.** В чём, по мнению автора текста, проявляется храбрость зайца?

---

---

---

---

---

---

**12.** Определите и запишите лексическое значение слова «постоять» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

---

---

---

---

---

---

**13.** Определите стилистическую окраску слова «удирать» («удирает») из предложения 5, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

---

---

---

---

---

---

**14.** Объясните значение фразеологизма «затаив дыхание», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Затаив дыхание — ...



---

---

---

---

---

(3) — морфологический разбор слова;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(4) — синтаксический разбор предложения.

3.

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

**Горы на другом берегу уже не туманились.**

4.

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Взяла, гражданство, о деньгах, искра.**

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Из невидимых недр шел какой-то запах, слышались голоса.**

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) опытные тренера
- 2) менее значительный
- 3) в две тысячи пятом году
- 4) ехай домой

---

---

---

---

---

---

---

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Ольга Берггольц первый поэт блокадного Ленинграда.
- 2) Тусклым серебром шумели над головой листья столетних ив.
- 3) Мы успокоились закинули удочки и стали ждать.
- 4) Володя стоял у окна и смотрел на улицу.

---

---

---

---

---

---

---

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Тонко пицат рябчики на болоте возятся журавли.
- 2) Во все времена года хорош русский лес зимой летом осенью весной.
- 3) Машинисты поездов водители автобусов делают все чтобы мы чувствовали себя в вагоне в автобусе удобно.
- 4) В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны а в дупле живет сыч зимует летучая мышь.

---

---

---

---

---

---

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

**Текст 2**

(1)Хохлома! — какое странное и веселое слово. (2)В нем и смех слышится и восхищенное — ОХ! (3)И восторженное АХ! (4)Как же оно начиналось, это удивительное хохломское искусство? (5)Разное рассказывают старики.

(6)Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой веселый мужичок-умелец. (7)Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. (8)Варил себе пшеничную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. (9)Прилетела как-то к его порогу птица Жар. (10)Он и ее угостил. Птица-Жар задела золотым крылом чашку с кашей — и чашка стала золотой.

(11)Это, конечно, легенда, сказка. (12)А начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев. (13)Они писали на деревянных досках, покрывали доски льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак. (14)Потом уж и посуду стали золотить по такому способу.

**9.**

Определите и запишите основную мысль текста.

---

---

---

---

---

---

**10.**

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

---

---

---

---

---

---

**11.**

После чего масляная плёнка на деревянных изделиях хохломских мастеров превращалась в золотистый лак?

---

---

---

---

---

---

12.

Определите и запишите лексическое значение слова «писали» из предложения 13. Подберите и запишите предложение, в котором данное много-значное слово употреблялось бы в другом значении.

**(13)Они писали на деревянных досках, покрывали доски льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак.**

---

---

---

---

---

---

13.

Определите стилистическую принадлежность слова «сладил» из предложения 7, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

**(7)Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал.**

---

---

---

---

---

---

14.

Объясните значение фразеологизма «белая ворона», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Белая ворона — ...

---

---

---

---

---

---