

РАССМОТРЕНЫ
на заседании кафедры
Протокол №__ от __. __. 2020 г.
Руководитель кафедры _____
Литвинова О.Г. _____
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНЫ
Заместитель директора
Киверина И.А. _____
_____ (расшифровка подписи)
____. ____ . 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Гимназии № 86
_____ Т.В. Банникова
Приказ от 01.11.2020 г. № 22/О

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
по учебному предмету «Литература»
5 КЛАСС**

1. **Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Литература» в 5 классе.
2. **Форма промежуточной аттестации:** комплексная контрольная работа
3. **Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 10 тестовых заданий с кратким вариантом ответа и 1 творческого задания с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 5 - 8 предложений.
4. **Количество вариантов:** 2
5. **Цель работы:** оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 5 классов по литературе в соответствии с требованиями ФГОС
6. **Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**
 - адекватно понимать художественный текст; интерпретировать прочитанное;
 - воспринимать художественный текст как послание автора читателю;
 - выявлять авторскую позицию;
 - истолковывать произведения разной жанровой природы, формулируя своё отношение к прочитанному;
 - создавать собственный текст интерпретирующего характера;
 - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
 - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**7. Содержание КИМ
5 класс**

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень (<i>ученик научится - Б, ученик получит возможность научиться - П</i>)	Максимальное количество баллов за задание
1.	Знание содержания прозаического произведения	Б	1
2.	Определение жанровой принадлежности литературного произведения	Б	1
3.	Знание основных теоретико-литературных	Б	1

	понятий		
4.	Характеристика изобразительно-выразительных средств	Б	1
5.	Восприятие и анализ художественного текста, сравнительная характеристика героев произведения	Б	1
6.	Знание содержания лирического произведения	Б	1
7.	Характеристика изобразительно-выразительных средств	Б	1
8.	Характеристика изобразительно-выразительных средств	Б	1
9.	Характеристика изобразительно-выразительных средств	Б	1
10.	Восприятие и анализ лирического текста	П	1
11	Строить письменные высказывания в связи с изученным произведением. Писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, Создавать связный текст на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка	П	4

8. **Продолжительность выполнения работы обучающимися:** 45 минут

9. **Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы:** не требуется

10. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

За каждое верно выполненное задание 1 – 10 начисляется 1 балл

За задание творческой части максимальное количество баллов – 4 балла

За работу в целом – **14 баллов**

11. **Описание формы бланка для выполнения работы (тетрадь для контрольных работ)**

12. **ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ**

На выполнение работы отводится 45 минут.

В работе представлены 10 заданий, на которые нужно дать краткий ответ. Последнее задание предполагает развернутый ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

Если ты не знаешь, как выполнить такое задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, попробуй ещё раз выполнить пропущенные задания. Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни и запиши тот ответ, который считаешь верным.

Желаем успеха!

13. **Текст работы**

Вариант 1

Часть 1

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания 1 – 5

Вот так-то и дошло дело до Данилки Недокормыша. Сиротка круглый был этот парнишечко. Годов, поди, тогда двенадцати, а то и боле. На ногах высоконький, а худой-расхудой, в чём душа держится. Ну, а с лица чистенький. Волосёнки кудрявеньки, глазёнки голубеньки. Его и взяли сперва в казачки при господском доме: табакерку, платок подать, сбегать куда и протча. Только у этого сиротки дарованья к такому делу не оказалось. Другие парнишки на таких-то местах выюнами вьются. Чуть что – навытяжку: что прикажете? А этот Данилко забьётся куда в уголок, уставится глазами на картину какую, а то на украшенья, да и стоит. Ему кричат, а он и ухом не ведёт. Били, конечно, поначалу-то, потом рукой махнули:

– Блаженный какой-то! Тихоход! Из такого хорошего слуги не выйдет.

1. Укажите название произведения и автора.
2. К какому жанру относится это произведение?
3. Как называется средство характеристики героя, строящееся на описании его внешности?
4. Какой прием использует автор при описании Данилки и других детей: *«Другие парнишки на таких-то местах выюнами вьются. А этот Данилко забьётся куда в уголок, уставится глазами на картину какую, а то на украшенья, да и стоит.»*?
5. О чем говорит прозвище Данилки?

Часть 2

Прочитайте стихотворение и выполните задания 6 – 10

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.
Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.
Ах, и сам я в чаше звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.

1917 г.

6. Назовите автора стихотворения.
7. Какое средство выразительности использует поэт «чаше *звонкой*»?
8. Выпишите из стихотворения два олицетворения.
9. Как называется художественное средство, используемое поэтом: *«колесом* солнце скатилось»?
10. Объясните значение слова *«нивы»*.

Часть 3

11. Какую книгу взял бы ты с собой, отправляясь, говоря условно, на необитаемый остров. Объясни свой выбор, докажи, что это очень важная для тебя книга, приведи как можно больше аргументов в пользу любимой книги. Можно говорить о героях книги, о событиях, о нравственных уроках, которые ты извлек для себя, читая эту книгу.

(Ответ на задание 11 необходимо дать в виде связного текста в объеме не менее 5 – 8 предложений)

Вариант 2

Часть 1

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания 1 – 5

Весной в родимом лесу нечаянно-быстро приходит та радостно-страшная ночь, когда весь мир и вся Вселенная встают на дыбы. Где-то в невидимом, но почти осязаемом небе сшиблись широкими лбами тёмные облака. Неяркая вешняя молния сиганула в лесную тёплую мглу, и первый трескучий гром чисто и смело прокатился над миром.

Дождь прошипел в ночи обильно и коротко.

Утром золотые столбы испарений поднимаются в лесных прогалинах, словно добрые призраки; они безмолвно и быстро меняют свои исполинские контуры. На берёзах еле слышно оживают размякшие ветки, от лопающихся почек они тоже меняются... На восходе легко и неторопливо выпрастываются из почек маленькие, в детский ноготок, листочки. Солнце выходит очень быстро. Яростно-новое, с неопределёнными очертаниями, оно греет ещё бледную, но густеющую с каждой минутой зелень березняка. Птицы поют захлёб, земля продолжает сопеть и попискивать, всё поминутно меняет свой образ. Везде в мире жизнь и свобода, и сердце соперживает чувство освобождения: да не будет конца свободе и радости!

1. Укажите название произведения и автора.
2. К какому жанру относится это произведение?
3. Часть фрагмента занимает описание утра. Каким термином обозначается описание природы в художественном произведении?
4. Какой прием использует автор при описании листочков и солнца: *«На восходе легко и неторопливо выпрастываются из почек маленькие, в детский ноготок, листочки. Солнце выходит очень быстро»*?
5. Какое средство выразительности использует автор при описании облаков: *«Где-то в невидимом, но почти осязаемом небе сшиблись широкими лбами тёмные облака»*?

Часть 2

Прочитайте стихотворение и выполните задания 6 – 10

Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.
А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как дети сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится всё сильнее.
И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мёрзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

6. Назовите автора стихотворения.
7. Какое средство выразительности использует поэт «*седые* облака»?
8. Выпишите из стихотворения два олицетворения.
9. Как называется художественное средство, используемое поэтом: «воробышки игривые, *как дети сиротливые...*»?
10. Объясните значение слова «*озябли*».

Часть 3

11. Какую книгу взял бы ты с собой, отправляясь, говоря условно, на необитаемый остров. Объясни свой выбор, докажи, что это очень важная для тебя книга, приведи как можно больше аргументов в пользу любимой книги. Можно говорить о героях книги, о событиях, о нравственных уроках, которые ты извлек для себя, читая эту книгу.

(Ответ на задание 11 необходимо дать в виде связного текста в объеме не менее 5 – 8 предложений)

Критерии оценивания творческого задания, требующего написания связного ответа объёмом 5–8 предложений

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли учащийся может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

14. Ключи. Критерии.

Критерии	Баллы
1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов	
а) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, аргументирует свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
б) учащийся понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию, и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
в) учащийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок	0
2. Следование нормам речи	
а) отсутствуют речевые ошибки или допущена одна речевая ошибка	2
б) допущено не более двух речевых ошибок	1
в) допущено более двух речевых ошибок	0

--	--

Максимальный балл: 4

Вариант 1

Задание	Ответ
1.	П.П. Бажов. «Каменный цветок»
2.	сказ
3.	портрет
4.	антитеза
5.	Прозвище Данилки «Недокормыш» связано с его внешним видом. Мальчик был высокий и очень худой. О нем никто не заботился, его плохо кормили. Отсюда и прозвище. <i>(возможны другие варианты ответа)</i>
6.	Сергей Есенин
7.	эпитет
8.	Дорога дремлет, ей (дороге) примечталось; солнце скатилось
9.	сравнение
10.	Нива – это большое поле, возделанное и засеянное, целенаправленно обработанное человеком. Также нивой называют плодородное поле. <i>(возможны другие варианты ответа)</i>

Вариант 2

Задание	Ответ
1.	В.И. Белов. «Весенняя ночь»
2.	рассказ
3.	пейзаж
4.	эпитет
5.	метафора
6.	Сергей Есенин
7.	эпитет
8.	Облака плывут, зима поет-аукает; вьюга стучит по ставням, вьюга злится
9.	сравнение
10.	Озябли – значит замерзли, продрогли, ощутили холод

Оценка:

14 – 15 баллов – «5»

11 – 13 баллов – «4»

7 – 10 баллов – «3»

6 – 0 балла – «2»