

РАССМОТРЕНЫ
на заседании кафедры
Протокол №__от __. __. 2020 г.
Руководитель кафедры _____
Литвинова О.Г. _____
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНЫ
Заместитель директора
Киверина И.А. _____
_____ (расшифровка подписи)
____. ____ . 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Гимназии № 86
_____ Т.В. Банникова
Приказ от 01.11.2020 г. № 22/О

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
по учебному предмету «Литература»
6 КЛАСС**

1. **Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Литература» в 6 классе.
2. **Форма промежуточной аттестации:** комплексная контрольная работа
3. **Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из двух частей, 11 заданий. 9 заданий (1 – 9) представляют собой задания с кратким вариантом ответа; 2 задания (10.1, 10.2) - представляют собой задания с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 5 – 8 предложений.
4. **Количество вариантов:** 2
5. **Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**
 - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций;
 - воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
 - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
 - создавать собственный текст интерпретирующего характера;
6. **Содержание КИМ**

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень (ученик научится - Б , ученик получит возможность научиться - П)	Максимальное количество баллов за задание
1	Знание содержания произведения	Б	1
2	Понимание основной идеи и роли предложенного для анализа эпизода в раскрытии идеи произведения	Б	1
3	Знание содержания произведения	Б	1
4	Знание содержания произведения	Б	1
5	Знание основных теоретико-литературных понятий	Б	1
6	Знание содержания произведения	Б	1
7	Умение ориентироваться в средствах выразительности	Б	1

8	Умение ориентироваться в средствах выразительности	Б	1
9	Умение ориентироваться в средствах выразительности	Б	1
10.1	Развернутые рассуждения о тематике и проблематике фрагмента эпического произведения, его принадлежности к конкретной части (главе); о видах и функциях авторских изобразительно-выразительных средств.	П	3
10.2		П	3

7. **Продолжительность выполнения работы обучающимися:** (40 минут)

8. **Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы** (-)

9. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

За каждое верно выполненное задание 1 – 9 начисляется 1 балл

За каждое задание 10.1, 10.2 максимальное количество баллов – 3

За работу в целом – 15 баллов

<i>Отметка</i>	<i>Набранные баллы</i>
«5»	13-15
«4»	8-12
«3»	5-7
«2»	2-4
«1»	0-1

Критерии оценивания заданий 10.1, 10.2, требующих написания связного ответа объёмом 5–8 предложений

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли учащийся может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Критерии	Баллы
1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов	
а) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, аргументирует свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
б) учащийся понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию,	1

и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	
в) учащийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок	0
2. Следование нормам речи	
а) допущено не более двух речевых ошибок	1
б) допущено более двух речевых ошибок	0

Максимальный балл: 3

10. Описание формы бланка для выполнения работы (тетрадь для контрольных работ)

11. Текст работы для учащихся

Текст работы

Вариант 1

Инструкция для учащихся

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания 1 – 9. Запишите краткий ответ, это может быть слово или сочетания слов. Задание с развернутым ответом ограниченного объема (10.1 и 10.2) – это написание связного текста в объеме 5-8 предложений.

Желаем удачи!

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания:

И когда всё было сделано, как нужно, сказал речь козакам, не для того, чтобы ободрить и освежить их, — знал, что и без того крепки они духом, — а, просто, самому хотелось высказать всё, что было на сердце.

— Хочется мне вам сказать, панове, что такое есть наше товарищество. Вы слышали от отцов и дедов, в какой чести у всех была земля наша: и грекам дала знать себя, и с Царьграда брала червонцы, и города были пышные, и храмы, и князья, князья русского рода, свои князья, а не католические недоверки. Всё взяли бусурманы, всё пропало. Только остались мы сирые, да, как вдовица после крепкого мужа, сирая так же, как и мы, земля наша! Вот в какое время подали мы, товарищи, руку на братство! Вот на чем стоит наше товарищество! Нет уз святее товарищества! Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братцы: любит и зверь свое дитя. Но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей. Вам случалось не одному помногу пропадать на чужбине; видишь, и там люди! Также Божий человек, и разговоришься с ним, как с своим; а как дойдет до того, чтобы поведать сердечное слово, — видишь: нет, умные люди, да не те; такие же люди, да не те! Нет, братцы, так любить, как русская душа, — любить не то, чтобы умом или чем другим, а всем, чем дал Бог, что ни есть в тебе, а... — сказал Тарас, и махнул рукой, и потряс седую головою, и усом моргнул, и сказал: — Нет, так любить никто не может!

(Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)

Ответы на задания 1- 9 необходимо дать в виде слова или сочетания слов.

1. О чем произносит речь Тарас Бульба?
2. Найдите предложение, в котором заключена основная мысль Тараса Бульбы.
3. В какой момент произносит Тарас речь?
4. Как объясняет автор, для чего произносит Тарас речь?
5. Каким приёмом передает автор эмоциональность речи Тараса?
6. В каком значении использовано слово «бусурманы»?
7. Укажите прием художественной выразительности в словосочетаниях «города пышные», «сердечное слово».
8. Найдите фразеологизм в первом предложении. Выпишите его.
9. Укажите прием художественной выразительности: «...остались мы, сирые, да, как вдовица после крепкого мужа, сирая, так же как и мы, земля наша».

Ответы на задания 10.1-10.2 необходимо дать в виде связного текста в объёме 5-8 предложений.

- 10.1. Как вы понимаете слова Тараса Бульбы: «Нет уз святее товарищества!»? Ответ обоснуйте.
- 10.2. Почему Тарас Бульба вспоминает в своей речи времена Древней Руси? Ответ обоснуйте.

Текст работы

Вариант 2

Инструкция для учащихся

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания 1 – 9. Запишите краткий ответ, это может быть слово или сочетания слов. Задание с развернутым ответом ограниченного объема (10.1 и 10.2) – это написание связного текста в объеме 5-8 предложений.

Желаем удачи!

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания:

...Как вдруг чья-то сильная рука ухватила за повод его коня. Оглянулся Андрий: пред ним Тарас! Затрясся он всем телом и вдруг стал бледен... Так школьник, неосторожно задравши своего товарища и получивши за то от него удар линейкою по лбу, вспыхивает, как огонь, бешеный выскакивает из лавки и гонится за испуганным товарищем своим, готовый разорвать его на части; и вдруг наталкивается на входящего в класс учителя: вмиг притихает бешеный порыв и падает бессильная ярость. Подобно ему, в один миг пропал, как бы не бывал вовсе, гнев Андрия. И видел он перед собою одного только страшного отца.

— Ну, что ж теперь мы будем делать? — сказал Тарас, смотря прямо ему в очи. Но ничего не знал на то сказать Андрий и стоял, утупивши в землю очи.

— Что, сынку, помогли тебе твои ляхи? Андрий был безответен.

— Так продать? продать веру? продать своих? Стой же, слезай с коня!

Покорно, как ребенок, слез он с коня и остановился ни жив ни мертв перед Тарасом.

— Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и убью! — сказал Тарас и, отступивши шаг назад, снял с плеча ружье.

Бледен как полотно был Андрий; видно было, как тихо шевелились уста его и как он произносил чье-то имя; но это не было имя отчизны, или матери, или братьев — это было имя прекрасной полячки. Тарас выстрелил.

Как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почувавший под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова.

(Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)

Ответы на задания 1—9 необходимо дать в виде слова или сочетания слов.

1. Какая деталь указывает, что Андрий не раскаивается в предательстве?
2. Какие сравнения подчеркивают ничтожность Андрия перед отцом?
3. Какая деталь указывает на то, что Андрий понимает всю тяжесть своего преступления?
4. Какой эпитет подчеркивает страх Андрия перед отцом?
5. Каково авторское отношение к смерти Андрия?
6. Какие сравнения сближают описание смерти Андрия с фольклорной поэтикой?
7. вспомните, с кем сравнивает Андрия сам Тарас Бульба?
8. Найдите в отрывке фразеологизм.
9. Укажите прием художественной выразительности в словосочетаниях «бешеный порыв», «бессильная ярость».

Ответ на задания 10.1—10.2 необходимо дать в виде связного текста в объеме 5—8 предложений.

10.1. Каково ваше отношение к смерти Андрия? Ответ обоснуйте.

10.2. Как вы думаете, что стало главной причиной предательства Андрия? Ответ обоснуйте.

Ключи для проверки

Вариант 1

Ответы на задания 1-9	
1	о товариществе
2	« так любить, как русская душа... никто не может»
3	перед решающим сражением
4	«самому хотелось высказать всё, что было на сердце».
5	использование восклицательных предложений
6	враги
7	эпитет
8	крепки духом
9	сравнение

Вариант 2

Ответы на задания 1-9	
1	шепчет имя полячки
2	как школьник, как ребёнок
3	не смотрит отцу в глаза
4	видел только «страшного своего отца»
5	сожаление
6	«как хлебный колос», «как молодой барашек»
7	с собакой
8	ни жив ни мертв
9	эпитет