

РАССМОТРЕНЫ
на заседании кафедры
Протокол от __. __. 2020г № __
Руководитель кафедры _____
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНЫ
Заместитель директора

(расшифровка подписи)
____. ____ . 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Гимназии № 86

(расшифровка подписи)
Приказ от __. __. 2020г. № __

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
по учебному предмету «_Изобразительное искусство_»
__6__ КЛАСС**

1. **Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе.
2. **Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа.
3. **Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 8 заданий,
4 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа);
1- задание с кратким вариантом ответа;
2 - задания с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложения;
1 - практическое творческое задание с выбором темы и материалов изображения (формат А4)
4. **Количество вариантов:** 2
5. **Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**
 - овладение средствами художественного изображения;
 - понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
 - восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
 - применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);
 - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
 - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
 - формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

6. Содержание КИМ

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень (<i>ученик научится - Б, ученик получит возможность научиться - П</i>)	Максимальное количество баллов за задание
1-4	освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей	Б	1
5	освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;	Б,П	3
6	восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства.	Б,П	4
7	освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.	Б,П	5
8	овладение средствами художественного изображения; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы; применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);	Б,П	5

7. **Продолжительность выполнения работы обучающимися:** 40 мин.

8. **Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы:** нет

9. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

«5» при выполнении 90-100% объема работы

«4» при выполнении 70-89% объема работы

«3» при выполнении 50-69% объема работы

«2» при выполнении 0-49% объема работы

21 – 19 баллов – «5»

18 – 15 баллов – «4»

14 – 11 баллов – «3»
10 и менее баллов – «2»

10. Описание формы бланка для выполнения работы: форма бланка печатный лист, соответствует тексту работы.

11. Инструкция для учащихся

Цель работы: выявление качества образования по итогам 6 года обучения.

Для работы тебе нужно иметь ручку с синей пастой.

Внимательно читай каждое задание. Не надо долго размышлять над заданием. Если не удаётся его выполнить, переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднения. Когда выполнишь все задания работы, проверь её.

В задании № 8 (практическая часть) выбери тему композиции и материалы, которыми тебе хотелось ее выполнить. Работу выполняй на альбомном листе или в объеме.

12. Текст работы

Вариант 1

1. Выбери правильный ответ.

Что не является видом изобразительного искусства

- А) графика
- Б) бионика
- В) архитектура
- Г) скульптура

2. Выбери правильный ответ.

Жанр изобразительного искусства, где изображены сцены войны

- А) портрет
- Б) марина
- В) анималистический
- Г) батальный

3. Выбери правильный ответ

Страна – родина натюрморта:

- А) Германия
- Б) Франция
- В) Голландия
- Г) Греция

4. Как называют данные сочетания цветов?

- А) красный - зеленый
- Б) синий - желтый
- В) черный – белый

5. Назовите жанр и художников, авторов представленных работ



6. Назовите различия и сходства шаржа и карикатуры:

7. Перед вами фрагмент известной картины русского живописца. Назовите картину и ее автора, кратко опишите сюжет.



8. Выполните композицию на любую из предложенных тем:

1. Страна моя родная
2. Портрет литературного героя
3. Натюрморт – рассказ о себе

Вариант 2

1. Выбери правильный ответ.

Что является видом изобразительного искусства

- А) натюрморт
- Б) живопись
- В) портрет
- Г) классицизм

2. Выбери правильный ответ.

Наука, учение о цвете называется

- А) цветоведение
- Б) колористика
- В) живопись

3. Выбери правильный ответ.

В каком виде искусства нельзя увидеть натюрморт?

- А) графика

- Б) живопись
- В) архитектура
- Г) скульптура

4. Какой цвет лишний в ряду и почему?

- А) белый
 - Б) коричневый
 - В) серый
 - Г) черный
-

5. Назовите жанр и художников, авторов представленных работ



1



2

6. Назовите представленные виды портретов, запишите их



1



2



3

7. Перед вами фрагмент известной картины русского живописца. Назовите картину и ее автора, кратко опишите сюжет.



8. Выполните композицию на любую из предложенных тем:

- 1. Страна моя родная
- 2. Портрет литературного героя
- 3. Натюрморт – рассказ о себе

13. Ключ с ответами для проверки

Задание	Вариант 1	Вариант 2	Балл
1	Б	Б	1
2	Г	А	1
3	В	В	1
4	контраст	Б хроматический	1
5	Портрет Крамской Неизвестная Тропинин Кружевница	Натюрморт Ван Гог И. Хруцкий	3
6	Сходства: изображение человека с преувеличенными чертами, узнаваемость образа; Различия: Шарж – дружеское, доброе изображение; Карикатура – высмеивающее пороки изображение.	Групповой (семейный) Парадный (камерный) Бюст	4
7	Поленов «Московский дворик» Изображена жизнь в одном из московских дворов 19в. Низенькие дома, деревянный амбар, трава, на которой играют дети, по тропинке идет девушка с ведрами воды, ощущение деревенской жизни.	Суриков «Боярыня Морозова» Сцена церковного раскола, фанатичный образ боярыни в центре композиции, толпа, окружившая ее как бы разделилась на сочувствующих и иронизирующих. Показана сила, мощь характера.	5
8	1.Соответствие изображения выбранной теме 2.Соответствие изображения выбранному формату 3.Композиционная целостность, центр композиции просматривается 4.Цветовое решение соответствует теме 5.Аккуратность выполненной работы		5
Максимальное количество баллов			21