

РАССМОТРЕНЫ
на заседании кафедры
Протокол от __. __. 2020 г. № ____
Руководитель кафедры _____
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНЫ
Заместитель директора

(расшифровка подписи)
____. ____ . 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Гимназии № 86

(расшифровка подписи)
Приказ от __. __. 2020 г. № _____

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
7 КЛАСС**

1. **Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство » в 7 классе.
2. **Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа.
3. **Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 8 заданий, 2 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа);
4- задания с кратким вариантом ответа;
1 - задание с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложения;.
1 - практическое творческое задание с выбором темы и материалов изображения (формат А4)
4. **Количество вариантов:** 2
5. **Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**
 - развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной художественного вкуса и творческого воображения;
 - развитие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
 - осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
 - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
 - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
 - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

6. Содержание КИМ

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень (<i>ученик научится - Б, ученик получит возможность научиться - П</i>)	Максимальное количество баллов за задание
1-2	развитие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей, знание средств композиции, архитектуры.	Б	1
3		Б	3
4		Б	5
5-6	осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре	Б,П	3
7	развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности;	Б,П	5
8	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;	Б,П	5

7. **Продолжительность выполнения работы обучающимися:** 40 мин.

8. **Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы:** нет

9. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

«5» при выполнении 90-100% объема работы

«4» при выполнении 70-89% объема работы

«3» при выполнении 50-69% объема работы

«2» при выполнении 0-49% объема работы

26 – 24 баллов – «5»

23 – 19 баллов – «4»

18 – 13 баллов – «3»

12 и менее баллов – «2»

10. Описание формы бланка для выполнения работы: форма бланка печатный лист, соответствует тексту работы.

11. Инструкция для учащихся

Цель работы: выявление качества образования по итогам 7 года обучения.

Для работы тебе нужно иметь ручку с синей пастой.

Внимательно читай каждое задание. Не надо долго размышлять над заданием. Если не удаётся его выполнить, переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднения. Когда выполнишь все задания работы, проверь её.

В задании № 8 (практическая часть) выбери тему композиции и материалы, которыми тебе хотелось ее выполнить. Работу выполняй на альбомном листе или в объеме.

12. Текст работы

Вариант 1

1. Выбери правильный ответ.

Что не является средством композиции?

А) Контраст

Б) Нюанс

В) Ритм

Г) Пластика

2. Выбери правильный ответ.

Выразительное средство, которое не используется в архитектуре.

А) масштабность

Б) пропорциональность

В) пятно

Г) цвет

3. Перечислите виды городской планировки:

1. _____

2. _____

3. _____

4. Определите, к какому виду дизайна относятся эти предметы.

А. Ремесленный дизайн

Б. Промышленный дизайн

1. Рыцарские доспехи

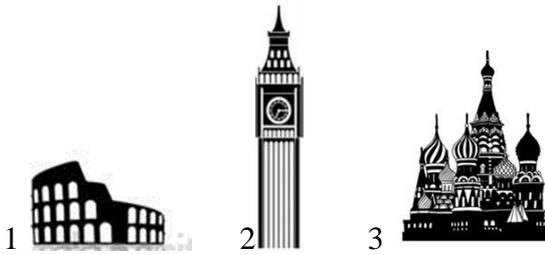
2. Горные лыжи

3. Автомобиль

4. Царский трон

5. Холодильник

5. Определите по силуэту здание, сооружение и назовите его



6. Определите архитектурные стили зданий



7. Опиши изображение, используя термины композиции, назови автора композиции.



8. Выполните композицию на любую из предложенных тем:

1. Архитектура и природа
2. Обложка книги
3. Дом моей мечты

Вариант 2

1. Выбери правильный ответ.

Какими средствами художник не может передать движение?

- А) Динамика
- Б) Ритм
- В) Сюжет

2. Выбери правильный ответ.

Архитектура – это....

- А) искусство проектировать

Б) искусство строить жилые комплексы

В) искусство проектировать и строить

3. Перечислите известные вам части города

1. _____
2. _____
3. _____

4. Запиши соответствие между городом и зданием, постройкой.

А. Москва

Б. Петербург

1. Петропавловская крепость

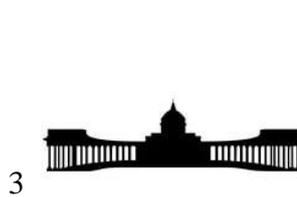
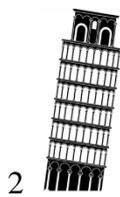
2. Русский музей

3. собор Василия блаженного

4. Эрмитаж

5. Третьяковская галерея

5. Определите по силуэту здание, сооружение и назовите его



6. Определите архитектурные стили зданий



7. Опиши изображение, используя термины композиции, назови автора композиции.



8. Выполните композицию на любую из предложенных тем:

1. Архитектура и природа
2. Обложка книги
3. Дом моей мечты

13. Ключ с ответами для проверки

Задание	Вариант 1	Вариант 2	Балл
1	Г	В	1
2	В	В	1
3	Регулярная (прямоугольная), не регулярная (свободная), радиальная	Район микрорайон квартал	3
4	А1,4 Б 2,3,5	А3,5 Б1,2,4	5
5	Колизей, Биг-Бен, собор Василия Блаженного	Эйфелева башня, Пизанская башня, Исаакиевский собор	3
6	Готика, конструктивизм, классицизм	Конструктивизм, готика, классицизм	3
7	К.Малевич Композиция вертикальна, динамична, уравновешена, контрастна в цветовом решении, автор использует геометрические фигуры и линии.	К.Малевич Композиция вертикальна, динамична, уравновешена, контрастна в цветовом решении, автор использует геометрические фигуры и линии.	5
8	1.Соответствие изображения выбранной теме 2.Соответствие изображения выбранному формату 3.Композиционная целостность 4.Цветовое решение соответствует теме 5.Аккуратность выполненной работы		5
Максимальное количество баллов			26