

РАССМОТРЕНЫ
на заседании кафедры
Протокол от __. __. 2020г. № ____
Руководитель кафедры _____
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНЫ
Заместитель директора

(расшифровка подписи)
____. ____ . 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Гимназии № 86

(расшифровка подписи)
Приказ от __. __. 2020 г. № _____

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
8 КЛАСС**

1. **Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство » в 8 классе.
2. **Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа.
3. **Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 8 заданий, 2 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа);
4- задания с кратким вариантом ответа;
1 - задание с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложения;
1 - практическое творческое задание с выбором темы и материалов изображения (формат А4)
4. **Количество вариантов:** 2
5. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:
 - воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
 - развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
 - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей
 - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
 - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
 - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
 - формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

6. Содержание КИМ

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень (<i>ученик научится - Б, ученик получит возможность научиться - П</i>)	Максимально е количество баллов за задание
1-2	освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;	Б	1
3	освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;	Б	3
4 - 6	потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;	Б,П	2
7	освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей -приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;	Б,П	3
8	активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.	Б,П	5

7. **Продолжительность выполнения работы обучающимися:** 40мин.

8. **Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы:** нет

9. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

«5» при выполнении 90-100% объема работы

«4» при выполнении 70-89% объема работы

«3» при выполнении 50-69% объема работы

«2» при выполнении 0-49% объема работы

19- 18 баллов –«5»

17 - 14 баллов – «4»

13 - 10 баллов – «3»

9 и менее баллов – «2»

10. Описание формы бланка для выполнения работы: форма бланка печатный лист, соответствует тексту работы.

11. Инструкция для учащихся

Цель работы: выявление качества образования по итогам 8 года обучения.

Для работы тебе нужно иметь ручку с синей пастой.

Внимательно читай каждое задание. Не надо долго размышлять над заданием. Если не удаётся его выполнить, переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднения. Когда выполнишь все задания работы, проверь её.

В задании № 8 (практическая часть) выбери тему композиции и материалы, которыми тебе хотелось ее выполнить. Работу выполняй на альбомном листе или в объеме.

12. Текст работы

Вариант 1

1. Выбери правильный ответ.

Что из перечисленного не относится к театральному цеху?

- А) Столярно-сварочный
- Б) Пошивочно - костюмерный
- В) Макетно-декорационный

2. Выбери правильный ответ.

Что не является выразительным средством кино?

- А) Пятно
- Б) План
- В) Монтаж

3. Назовите жанры кино. (3 жанра):

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

4. Запишите жанры фотографии к которым можно отнести следующие работы:



5. Назовите спектакли, сцены из которых вам представлены



6. Назовите вид театра, в котором главенствующая роль принадлежит композитору

7. Зачем нужен сценарий? Приведите не менее 3 аргументов.

8. Выполните композицию на любую из предложенных тем:

1. Театральный грим – маска.
2. Телезаставка
3. Раскадровка

Вариант 2

1. Выбери правильный ответ.

Что из перечисленного не является изобразительным средством актерского перевоплощения?

- А) Грим
- Б) Маска
- В) Декорации

2. Выбери правильный ответ.

Что не является выразительным средством фотографии?

- А) Ритм
- Б) Свет
- В) Линия

3. Назовите жанры кино. (3 жанра):

1. _____
2. _____
3. _____

4. Запишите жанры фотографии к которым можно отнести следующие работы:



5. Назовите спектакли, сцены из которых вам представлены



6. Назовите вид театра, в котором главенствующая роль принадлежит художнику

7. Для чего необходима раскадровка? Приведите не менее трех аргументов.

8. Выполните композицию на любую из предложенных тем:

1. Театральный грим – маска.
2. Телезаставка
3. Раскадровка

13. Ключ с ответами для проверки

Задание	Вариант 1	Вариант 2	Балл
1	В	В	1
2	А	В	1
3	Комедия, мелодрама, боевик, фантастика, детектив, вестерн, приключения, сказка, мюзикл, драма, исторический, триллер...		3
4	Портрет, репортаж	Натюрморт, репортаж	2
5	Золушка, Щелкунчик	Щелкунчик, золушка	2
6	Театр оперы и балета	Кукольный театр	2
7	Сценарий – это основа для постановки; подробно описывает действия, сцены и диалоги актеров; в нем определяется тема, сюжет, проблематика, характеры основных героев.	Раскадровка - нарисованная череда кадров картины, учитывающая крупность плана, монтаж, движение камеры и т.д. План действий на съемочной площадке.	3

8	1.Соответствие изображения выбранной теме 2.Соответствие изображения выбранному формату 3.Композиционная целостность 4.Цветовое решение соответствует теме 5.Аккуратность выполненной работы	5
	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>19</i>