

РАССМОТРЕНЫ  
на заседании кафедры  
Протокол №\_\_ от \_\_. \_\_. 2020 г.  
Руководитель кафедры  
Алендеева Н.Е.

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНЫ  
Заместитель директора  
Петухова С.И.

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

\_\_\_\_. \_\_\_\_ . 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ  
Гимназии № 86  
Банникова Т.В.

\_\_\_\_\_  
Приказ от \_\_. \_\_\_\_ . 2020 г.  
№

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СРЕЗОВОЙ РАБОТЫ

по учебному предмету «Мировая художественная культура»

#### 10 КЛАСС

1. **Назначение КИМ:** выявление уровня и качества подготовки учащихся по курсу «Мировая художественная культура 10 кл»
2. **Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа
3. **Сроки проведения:** после изучения курса
4. **Продолжительность выполнения работы:** 40 минут
5. **Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы:** не требуется
6. **Количество вариантов:** 2
7. **Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 15 заданий, из них 9 - тестовые задания с выбором одного варианта ответа; 2 задания, предполагающие развернутый ответ, 4 задания на соотнесение.
- 8.

Предмет	Э9 - Мировая художественная культура			
Год кодификатора ФИПИ				
Уровень аттестации	ЕГЭ			
Уровень контрольной работы	Текущий			
№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Дополнительно
1	Базовый	1		Культура Средневековья. Выбор верного варианта ответа
2	Базовый	1		Культура Средневековья. Выбор верного варианта ответа
3	Базовый	1		Музыка Средних веков. Выбор верного варианта ответа
4	Базовый	1		Искусство Средневековья. Выбор верного варианта ответа
5	Базовый	1		Искусство Возрождения. Выбор верного варианта ответа
6	Базовый	1		Живопись Возрождения. Выбор верного варианта ответа
7	Базовый	1		Искусство Возрождения. Выбор верного варианта ответа
8	Базовый	1		Искусство Возрождения. Выбор верного варианта ответа
9	Базовый	2		Установить соответствие стилей
10	Базовый	1		Культура Древнего Египта. Выбор верного варианта ответа
11	Базовый	2		Установить соответствие страны и произведения

				искусства
12	Повышенный	2		Соотнести сооружение и название
13	Повышенный	2		Составить определение и понятие
14	Повышенный	2		Соотнести произведение и автора
15	Повышенный	1		Вставить пропущенное понятие

### 9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

A1	А	1	A1	Б	1
A2	В	1	A2	А	1
A3	В	1	A3	В	1
A4	А	1	A4	Б	1
A5	В	1	A5	А	1
A6	Б	1	A6	Б	1
A7	В	1	A7	Б	1
A8	Б	1	A8	В	1
B1	1 – Б, 2 – В, 3 – А	2	B1	А3, Б1, В2	2
B2	Д	1	B2	А	1
B3	1 - В, 2 - Д, 3 - Г, 4 - А, 5 - Б	2	B3	1 - В, 2 - Д, 3 - Г, 4 - А, 5 - Б	2
C1	1 - В, 2 - Б, 3 - Г, 4 - Д	2	C1	1 - Е, 2 - Д, 3 - А, 4 - Г, 5 - Б	2
C2	Теоцентризм – принцип, согласно которому центром философских и религиозных средневековых представлений является Бог.	2	C2	Теоцентризм – принцип, согласно которому центром философских и религиозных средневековых представлений является Бог.	2
C3	1 - В, 2 - А, 3 - Б, 4 - А, 5 - Б, 6 - В	2	C3	1 - В, 2 - А, 3 - Б, 4 - А, 5 - Б, 6 - В	2
C4	Аристотель Фиораванти	1	C4	Аристотель Фиораванти	1

Максимальное количество баллов за всю работу – 20 баллов

17 - 20 баллов - отметка «5»

13 - 16 баллов – отметка «4»

9 - 12 баллов – отметка «3»

0 – 8 баллов – отметка «2»