

Приложение № 4

Утверждена
в составе АООП НОО
для обучающихся с ЗПР
Приказ МАОУ Гимназии № 86
от 25.08.2021 № 20/О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (на русском)»
(предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»)
1-4 классы**

РАЗДЕЛ 1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО)	Уточненные и конкретизированные планируемые результаты освоения учебного предмета
<p>1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;</p> <p>3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;• использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное

<p>научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <ul style="list-style-type: none">• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);• для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;• для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;• для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы,
---	---

последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную*

литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-

	<p><i>самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i>
--	--

РАЗДЕЛ 2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-4 класс

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Определение целей создания разных видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения

героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к своей Родине в литературе. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор родного народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки. Художественные особенности сказок.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

2 класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и

событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, добре и зле.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

РАЗДЕЛ 3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

1 класс (8 часов)

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	К-во часов
<i>Характер народа в его творчестве – (1 ч.)</i>			
1	Считалка, колядка, пословица, закличка	Произведения устного народного творчества России. Определение целей создания разных видов текста. Особенности фольклорного текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, считалки, колядки, заклички) Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. <i>*140 лет со дня рождения К.И. Чуковского</i>	1
<i>Грамоте учиться всегда пригодится – (2 ч.)</i>			
2	Делу время, потехе час	Произведения устного народного творчества России. Основные темы детского чтения: фольклор родного народа. Особенности фольклорного текста. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы (потешки). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		драматизация; устное словесное рисование. Сказки. Художественные особенности сказок.	
3	В загадке – отгадке смекалка народа	Особенности фольклорного текста. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы (загадки). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1
<i>Мой друг – книга – (1 ч.)</i>			
4	Чтение – вот лучшее учение	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
<i>Семья – основа жизни – (1 ч.)</i>			
5	Мир в семье любовью держится	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		текста в высказывании.	
Что такое настоящий, верный друг – (2 ч.)			
6	Годовая комбинированная контрольная работа	Основные темы детского чтения: фольклор родного народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
7	Дружба - это чудо из чудес	Основные темы детского чтения: фольклор родного народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
Россия – моя Родина – (1 ч.)			
8	Родная земля	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к своей Родине в литературе. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. <i>*Международный День семьи</i>	1

** Реализация Календарного плана воспитательной работы МАОУ Гимназии № 86 на уровне начального общего образования (Рабочая программа воспитания)*

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	К-во часов
<i>Школьное детство – (2 ч.)</i>			
1	<p>Снова в школу. Пословицы об учении. А.А. Усачев. 1 сентября. Хочу все знать. М.В. Дружинина. Отличная отметка.</p>	<p>Малые фольклорные жанры (пословицы): различение, определение основного смысла. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, осознание цели речевого высказывания. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, герой произведения, рассказ. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	1
2	<p>Мы ходим в школу. Пословицы об учении. Л.Н. Толстой. Филипок. Б.В. Заходер. На перемене. М.В.Тараненко. Хромое поведение</p>	<p>Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла. Определение особенностей учебного текста (передача информации о писателе). Ориентировка в литературных понятиях: быль, ритм, темп, строфа. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с</p>	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		<p>помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p><i>*Международный день распространения грамотности</i></p>	
<i>Испокон веков книга растит человека – (2 ч.)</i>			
3	<p>Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы.</p> <p>Пословицы о книгах.</p> <p>Рассказ авторов учебника о первой книге для наших предков – древних славян.</p>	<p>Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла Первые книги на Руси – рукописные (общее представление). Элементы старинных книг: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Ориентировка в литературных понятиях: тема, портрет. Определение особенностей учебного, научно-популярного и художественного текста (передача информации). Осознание смысла произведения при чтении (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Подробный пересказ текста по плану в учебнике. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	1
4	<p>Рукописная книга - память наших предков. Божидар. Книгописная школа.</p> <p>А.А. Шевченко. Русская речь.</p> <p>В.Д. Берестов.</p> <p>Читалочка.</p>	<p>Первые книги на Руси – рукописные (общее представление). Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание смысла произведения при чтении (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Ориентировка в литературных понятиях: прямое и переносное значение слов, метафоры.</p> <p>Виды информации в книге: художественная (с опорой на</p>	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). * <i>День учителя</i>	
<i>Россия – наш общий дом – (3 ч.)</i>			
5	С чего начинается Родина. М.Л. Матусовский. С чего начинается Родина. К.Д. Ушинский. Наше Отечество. З.Н. Александрова. Родина.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанной информации. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации) и художественного текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Жанровое разнообразие произведений. Ориентировка в литературных понятиях: сборник. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	1
6	Край родной навек любимый. Пословицы о Родине. С.А. Есенин. Топи да болота... Г.А. Ладонщиков. Родная земля. П.А. Синявский. Родная песенка. М.М. Пришвин. Моя Родина.	Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Ориентировка в литературных понятиях: пейзаж	1
7	Осени чудесной красота. Ф.И. Тютчев. Есть в осени первоначальной... Ю.С. Симбирская. Астры. А.Н. Плещеев. Дети и птичка. Мороз и солнце; день	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XXI вв. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному	1

	чудесный!.. И.Ю. Иванникова. Счастье. Первый снег.	произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Ориентировка в литературных понятиях: эпитет. <i>*Международный день школьных библиотек</i>	
Зимы большое торжество– (2 ч.)			
8	Рождественское чудо. О.И. Першина Рождественское чудо Светлый праздник Рождества. Т.В. Бокова. Рождество. А.Н. Вертинский. Рождество. А.А. Фет. «Ночь тиха...	Малые фольклорные формы: загадки. Понятия: цветопись, рождественский рассказ. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа со словом (узнать значение рождественских слов), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя иллюстративно-изобразительные материалы. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Создание собственного текста на основе произведений в сети Интернет.	1
9	Помогая, приобретаешь друзей. Благодарность и верность дружбе. Пословицы о дружбе. Г.Е. Лебедина. Голубь.	Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		<p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста - иллюстрации на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.</p>	
<i>Добра желаешь – добро и делай – (3 ч.)</i>			
10	<p>Старый друг лучше новых двух. Пословицы о друзьях. Е.В. Клюев. По законам живой природы. Жизнь родителей в детях. М.В. Дружинина. Ой, цветет калина... К.Л. Валаханович. Бывают папы разные.</p>	<p>Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Сказка – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Ориентировка в литературных понятиях: сказка, литературная сказка.</p>	1
11	<p>Бабушка – душа дома. Бабушкины сказки. Дедушкины присказки. И. Краева. Одежда Петровна. С. А Есенин. Бабушкины сказки. Е.А. Благинина. Бабушка-забота. Т.В. Бокова. Дедуля.</p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого</p>	1

		высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Ориентировка в литературных понятиях: интонация. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	
12	Весна идет, полна чудес! Христос воскрес! В.А. Никифоров-Волгин. Светлая заутреня.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Пасхальные изречения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Ориентировка в литературных понятиях: рассказчик, пасхальный рассказ.	1
<i>Дети и война – (3 ч.)</i>			
13	Одна у человека родная мать, одна у него Родина. Жили-были дети на войне... Блокада Ленинграда. Т.А. Кудрявцева. Детский дом. Лека...	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов (научно - познавательных и художественных), передача их с помощью интонирования. Самостоятельное определение главной мысли текста.	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Выборочный пересказ понравившегося отрывка из рассказа.</p> <p><i>*День Конституции РФ. «Мы - граждане России!»</i></p>	
14	<p>Стыд хуже дыма. Жалеть не стыдно Доброта – это талант. Т.А. Кудрявцева. Детский дом. Лека... (продолжение). О.Ф. Берггольц. Я говорю: нас, граждан Ленинграда... И.П. Уткин. Сестра.</p>	<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XXI вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор родного народа, произведения о Родине, природе. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p>	1
15	<p>Годовая комбинированная контрольная работа.</p> <p>Живая природа. М.В. Тараненко. Жаворонок Витя.</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Рассказ, стихотворение, сказка – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к</p>	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	
Как поживешь, так и прослывешь – (1 ч.)			
16	Труд всему голова. Терпенье и труд все перетрут. О.Ф. Кургузов. В ожидании верблюда. Я.Л. Аким. Кем я буду. Н. Доброта. Мамины профессии. Папины профессии Ю.Н. Кузнецова. Что любит гвоздь. Плотники-силачи	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла в соответствии с прочитанными художественными произведениями. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, создание собственного текста на основе личного опыта. * «Мир профессий»	1

** Реализация Календарного плана воспитательной работы МАОУ Гимназии № 86 на уровне начального общего образования (Рабочая программа воспитания)*

3 класс (16 часов)

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	К-во часов
Осень яснее лета – (3 ч.)			
1	Осенние именины. Осеннее настроение. Пословицы по теме «Осень» И.В. Дружаева. Сентябрины. М.Ю. Лермонтов. Осень. В.А. Степанов. Воробей. Н.И. Сладков. Осень на пороге.	Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые,	1

		волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Волшебные сказки – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ориентировка в литературных понятиях: темп и тон речи, олицетворение. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	
2	Пословицы о чести и бесчестье. В.Ю. Драгунский. Тайное становится явным.	<p>Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей художественного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение фрагментов текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Выборочный пересказ текста.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Понимание нравственного содержания прочитанного.</p>	1
3	Первый раз в третий класс. Ю.А.Лавряшина. Собачья жизнь Гриши и Васьки. Мы едем-едем-едем в далекие края... А.В. Ляйс. Где-то ждут меня... В.В. Голявкин.	<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки) – узнавание, различение, определение основного смысла через</p>	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

	Путешественник.	прочитанное произведение. Понимание нравственного содержания прочитанного, пересказ текста. Краткий пересказ текста – аннотация на прочитанное произведение. Ориентировка в литературных понятиях: повесть, диалог, монолог, ирония. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. <i>*Международный день распространения грамотности</i>	
Мы с приятелем вдвоем - (2 ч.)			
4	Не похожи мы, а все же нас не разольешь водой! Благодарность и верность дружбе. Мы умножим нашу радость и разделим пополам! Пословицы о дружбе. Б.В. Заходер. Мы - друзья. В.А. Сухомлинский. Я не боюсь ни грома, ни молнии. И.М. Пивоварова. Как провожают пароходы	Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного. Определение главной мысли рассказа, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии или на основе личного опыта). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст пословиц и собственный опыт. Ориентировка в литературных понятиях: тема, персонаж, главная мысль текста.	1
5	Рождение печатной книги на Руси. Е.И.Каликинская. Дом семи мастеров	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных	1

		<p>текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Пересказ текста по плану в учебнике. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p><i>*Международный день школьных библиотек</i></p>	
Человек без Родины что соловей без песни – (1 ч.)			
6	<p>Старинный обычай. Моя сторона. Ю.И. Визбор. Родные края. Пословицы о Родине. А.Т. Твардовский. О Родине.</p>	<p>Малые фольклорные формы (пословицы)– узнавание, различение, определение основного смысла Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление аннотации на понравившиеся книги. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ориентировка в литературных понятиях: лирическое стихотворение и лирический герой.</p>	1
Зимняя сказка – (2 ч.)			
7	<p>Зима... пора отдохновенья... А.С. Пушкин. Няне. Н.Е. Кутейникова и О.В. Синева. О жизни А.С. Пушкина. С. Черный. Няня Пушкина.</p>	<p>Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Понимание заглавия произведения, его адекватное</p>	1

		соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Ориентировка в литературных понятиях: сравнение	
8	Чудо Рождества. А.М. Федоров. Завет. К.В. Лукашевич. Рождественский праздник.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Подробный пересказ текста от лица героя: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
<i>Семья – опора счастья – (3 ч.)</i>			
9	Мать в детях как в цветущем цветет. Пословицы о матери. А.П. Платонов. Разноцветная бабочка. Хлеб всему голова. Пословицы о хлебе. Каждый – сын своего отца. Б.А. Алмазов. Горбушка.	Малые фольклорные формы (пословицы)– узнавание, различение, определение основного смысла через прочитанные произведения. Осознание того, что пословицы есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), отзыв. Ориентировка в литературных понятиях: легенда, завязка, кульминация, развязка, рассказчик.	
10	<p>Бабушка моя. Е.А. Наумова. Улицы в наряде новогоднем... В.А.Сухомлинский. Именинный обед. Жили-были братья-сестры... Пословицы о братстве. А.А.Усачев. Жили-были ежики. М.Г. Лукашевич. Ссора</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Определение особенностей учебного и художественного текста (передача информации). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) <i>*День толерантности</i></p>	1
11	Правда и кривда.	Малые фольклорные формы (пословицы)– узнавание,	1

	<p>Е.И. Каликинская. Одно слово кривды.</p>	<p>различение, определение основного смысла через прочитанные произведения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Литературная (авторская) сказка и сравнение ее с народной сказкой. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Ориентировка в литературных понятиях: противопоставление.</p> <p><i>*День словаря. 220 лет со дня рождения В.И. Даля</i></p>	
<i>Повсюду благовест гудит - (1ч.)</i>			
<p>12</p>	<p>Вербное воскресенье. Т. Ларина. Вербное воскресенье. С. Черный. На вербе. А.Н. Майков. Христос воскрес М.Л. Толмачева. Тасина пасха. Весна пришла, весне - дорогу! С.А. Есенин. Черемуха. Сыплет черемуха снегом.</p>	<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XXI вв., доступные для восприятия младших школьников. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: олицетворений, синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по</p>	<p>1</p>

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.	
<i>Путь к Победе (3ч.)</i>			
13	Жизнь дана на добрые дела. В.С. Донская. Доброты не бывает много... Е.И. Каликинская. Валин дедушка. Е.А Благинина. Шинель	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Подробный пересказ текста по плану в учебнике: выделение опорных или ключевых слов, определение главной мысли каждой части и всего текста.	1
14	Сыновний поклон. С.П. Алексеев. Папка. Этот праздник с сединою на висках... С.С. Орлов. Когда это будет, не знаю... М.В. Исаковский. Здесь похоронен красноармеец. Л.А. Преображенская. Погибшим - быть бессменно на посту...	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), знакомство с понятием «антитеза» целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Ориентировка в литературных понятиях: антитеза. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). <i>*День Героев Отечества</i>	1
15	Годовая комбинированная контрольная работа.	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Определение главной мысли рассказа,	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания	
Удивительный мир вокруг нас - (1ч.)			
16	Дело мастера боится. Пословицы о трудолюбии. Е.В. Клюев. История об об одном невероятно глупом мастерке. Малиновое лето. Ю.П. Мориц. Малиновая кошка	Малые фольклорные формы (пословицы, фразеологизмы) – узнавание, различение, определение основного смысла через прочитанные произведения Литературная (авторская) сказка. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. <i>*Мир профессий</i>	1

** Реализация Календарного плана воспитательной работы МАОУ Гимназии № 86 на уровне начального общего образования (Рабочая программа воспитания)*

4 класс (18 часов)

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	К-во часов
<i>Здравствуй осень! Здравствуй школа! – (2 ч.)</i>			
1	Осени приметы. Л.А. Преображенская Осени приметы. Л.Н. Наумова. Очень просто. Замечательный	Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла через прочитанные произведения Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,	1

	<p>день. Школьная дружба. В.А. Кошелева. А разве друга надо звать... Е.А. Пермяк. Надежный человек.</p>	<p>определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Определение главной мысли текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Ориентировка в литературных понятиях: ирония, портрет. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p>	
2	<p>Кто зазнается, тот без друзей остается. Е.Ч. Клюев. Указка, которая знала все.</p>	<p>Малые фольклорные формы (пословицы,)– узнавание, различение, определение основного смысла через прочитанные произведения Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых</p>	1

		особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Определение главной мысли текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: сочинение на основе художественного произведения (текст по аналогии), или на основе личного опыта	
<i>Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой... – (4 ч.)</i>			
3	<p>Было ль, не было ль... Богатырская наша сила- сила духа и сила воли! В. Васнецов. Богатыри. В.А. Старостин. Вольга- богатырь вещей.</p>	<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Ориентировка в литературных понятиях: былина, цитата. *<i>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</i></p>	1
	Страна городов.	Осознание понятия «Родина», представления о	1

4	<p>А.С. Хомяков. Киев. Е.Л. Чудинова. Гардарика</p>	<p>проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Отражение основной мысли текста в высказывании. Чтение по ролям, инсценирование фрагментов произведения. Ориентировка в литературных понятиях: фрагмент.</p>	
5	<p>Подвиги во имя любви. Пословицы о любви и согласии. А.К. Толстой. Песня о Геральде и Ярославне. Первые на Руси книги для детей. Пословицы о книге и учении. Это интересно. Школы в древней Руси В.Ф. Бурцов. Сия зримая малая книжеца...</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Основные темы детского чтения: произведения об историческом прошлом нашей Родины. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: песня. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси для детей (общее представление). Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Ориентировка в</p>	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		литературных понятиях: идея, стилизация.	
6	<p>Племянник Ломоносова. Учитель, ученик, родная кровь. А.С. Пушкин и Н.Г. Чернышевский о М.В. Ломоносове. О.М. Гурьян. Мальчик из Холмогор.</p>	<p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, детях, добре и зле. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине на примере жизни великих людей. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Ориентировка в литературных понятиях: афоризм.</p>	1
<i>Где нам посчастливилось родиться – (1 ч.)</i>			
7	<p>Любовь очей, моя страна! Н.М. Языков. Родина. И.А. Бунин. В стороне далекой от родного края... Хранимая богом земля! А.С. Пушкин. Клеветникам России. В.А. Гиляровский. Грядущее. К.М. Симонов. Родина.</p>	<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Характеристика рассказчика-героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: риторический вопрос. <i>*Международный день родного языка</i></p>	1
<i>Рождество подарит праздник и добром согреет душу - (2 ч.)</i>			
8	<p>Каждый из нас ангел... С. Черный. Рождественский ангел.</p>	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого</p>	1

		<p>высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Ориентировка в литературных понятиях: метафора</p>	
9	<p>Рождество согреет душу В.А. Соллогуб. Бабушка-Зима. А.В. Смирнов. Рождественский дед.</p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Характеристика героя произведения. Портрет и характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p>	1
<i>Невидимый мир внутри тебя – (2 ч.)</i>			
10	<p>Хлеб в пути - не в тягость. Пословицы о хлебе. О.И. Першина. Леночка, дельфин и Рождество.</p>	<p>Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, добре и зле. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>	1

		<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p>	
11	<p>В начале было слово... Пословицы о слове. А. Федоров. Господин Снов.</p>	<p>Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание того, что пословицы есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Самостоятельное определение темы, главной мысли. структуры; озаглавливание частей текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: придумать окончание сказки (на основе личного опыта).</p>	1

<i>Любовь к Родине начинается с семьи – (3 ч.)</i>			
12	<p>Семья - мои корни. Пословицы о семье. Притча А. Лопатиной. Листья и корни. Я буду светить путеводной звездой. К.Л. Валаханович. Я буду с тобой.</p>	<p>Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов при выборе книги-сборника. Ориентировка в литературных понятиях: притча.</p>	1
13	<p>Вместе с мамой. О.В. Чусовитина. Кто открыл мне этот мир... Ю.Н. Кузнецова. Лес в шкатулке. Как хорош, когда папа рядом. И.С. Шмелев. Филиповки. М.Г. Лукашевич. Мой папа. Бабушка моя. Т.В. Бокова, А.А. Усачев. Бабушка. Е.И. Каликинская. В гостях у бабушки Поли.</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-</p>	1

		выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: сочинение на основе художественного произведения (текст по аналогии). Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	
14	Весна, весна красная! Приди весна с радостью... В толстый колокол звонят, так праздник... Заклички на пасху. А.И. Куприн. Московская пасха. А.И. Куприн. Пасхальные колокола.	Малые фольклорные формы (заклички)– узнавание, различение, определение основного смысла. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе через сохранение традиций народа. Устное словесное рисование фрагментов прочитанного текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование или собственного текста на основе на основе личного опыта или информации из сети Интернет.	1
<i>Идет война народная, священная война!– (3 ч.)</i>			
15	Героическая азбука. А был он лишь солдат... С.П. Щипачев. 22 июня 1941 В.А. Бахревский. Героическая азбука	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

		<p>произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.</p> <p>Составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу. Ориентировка в литературных понятиях: антитеза. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p><i>*День победы</i></p>	
16	<p>Дети-герои. П.И. Железнов. Пионеры-герои. В.А. Бахревский. Героическая азбука (продолжение)</p>	<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения в книгах или сети Интернет.</p> <p><i>*День детских общественных организаций России. 100-летие Всесоюзной пионерской организации</i></p>	1
17	<p>Годовая комбинированная контрольная работа.</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p>	1
<i>Это русское раздолье, это родина моя – (1 ч.)</i>			
18	<p>Русских полей</p>	<p>Малые фольклорные формы (загадки)– узнавание,</p>	1

МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском). 1-4 классы»

<p>очарованье... Здравствуй лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось... Загадки о полевых цветах. И.А. Бунин. Первые цветы. К.Л. Валаханович. Лето, не уйдешь! С. Черный. Летом. Пословицы о лете. К.Л. Валаханович. Моя деревня.</p>	<p>различение, определение основного смысла Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Умение находить в тексте необходимую информацию. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p><i>*День славянской письменности и культуры</i></p>	
--	--	--

** Реализация Календарного плана воспитательной работы МАОУ Гимназии № 86 на уровне начального общего образования (Рабочая программа воспитания)*

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575810

Владелец Банникова Татьяна Владимировна

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022