Приложение № 16

Утверждена

в составе АООП ООО

для обучающихся

с задержкой психического развития

Приказ МАОУ Гимназии № 86

от 27.08.2025 г. № 12/О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 5-8 классы

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по музыке для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287) (далее – ФГОС ООО), Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025), Федеральной рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Музыка», Федеральной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности, особенно обучающегося с ЗПР, является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинноследственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и

самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Учебный предмет «Музыка», входящий в предметную область «Искусство», способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, формированию способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству и миру в целом, коррекции и развитию эмоциональной сферы, социализации обучающихся с ЗПР. Учебный предмет развивает у обучающихся с ЗПР творческое воображение, ассоциативно-образное мышление, умение воспринимать информацию, передаваемую через художественные образы.

Овладение основами музыкальных знаний на уровне основного общего образования должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры обучающихся, развитие музыкальных способностей обучающихся с ЗПР, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Для обучающихся с ЗПР характерен сниженный уровень развития учебно-познавательной деятельности, при котором отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное их становление). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие овладение программным материалом. Слабая произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности обучающихся с ЗПР оказывают влияние на продуктивность учебной деятельности на уроках музыки. Для обучающихся с ЗПР характерна удовлетворительная обучаемость, но часто она избирательная и неустойчивая и зависит от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. В связи с этим в образовательном процессе используются специальные приемы, позволяющие корректировать проявления нарушений в развитии обучающихся. Особое внимание уделяется формированию жизненных компетенций. Посредством привлечения обучающихся с ЗПР к духовной составляющей предмета у них формируются устойчивые нравственные позиции, культурные ценности, социально значимые интересы и увлечения. Расширение кругозора способствует повышению общего уровня культурного развития обучающегося с ЗПР, его социальной адаптации, осознанию себя членом общества с его культурой и традициями.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение обучающихся с ЗПР к музыке, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора обучающихся; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативно-образного мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- овладение основами музыкальной грамотности с опорой на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную

нотную грамоту, способствующей эмоциональному восприятию музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся с ЗПР потребности во взаимодействии с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, рекомендованных образовательной организации. Музыкальный и теоретический материал модулей, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен региональнонациональным компонентом.

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания обучающихся с ЗПР и в то же время существенный коррекционный потенциал. В процессе обучения учитываются особенности развития обучающихся с ЗПР, препятствующие освоению учебного предмета. Снижение развития понятийно-абстрактного мышления затрудняет у обучающихся с ЗПР понимание художественного смысла музыкального произведения и его анализ. Им тяжело воспринимать сложную мелодию, в то время как простые воспринимаются легче. Недостаточность аналитико-синтетической деятельности и особенности осмысленного восприятия осложняют различение на слух музыкальных инструментов и их звучания. Нарушения в развитии эмоциональной сферы влияют на восприятие настроения музыкального произведения, его эмоционально-образного содержания. Обучающиеся с ЗПР затрудняются в различении тонких эмоциональных граней музыки, передаваемого композитором характера музыкального произведения. Ограниченный словарный запас препятствует вербальному выражению переживаемых прослушанному музыкальному произведению. Ослабленная обучающихся с ЗПР, снижение ее объема может затруднять запоминание текста песен и теоретический материал с соответствующей терминологией.

Поэтому коррекционная направленность уроков музыки предполагает включение заданий на развитие внимания, приемов запоминания, ассоциативно-образного мышления, чувства ритма. Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Музыка» необходим подбор эмоционально привлекательного и доступного музыкального материала, дополнительная визуализация и наглядность при изучении теоретического материала, регулярная смена видов деятельности на уроке, поощрение любых проявлений активности, включение специальной речевой работы по разъяснению новых терминов и пополнению словаря. Особое значение следует уделять обеспечению эмоциональной привлекательности занятий. Личностное, коммуникативное, социальное развитие обучающихся с ЗПР определяется стратегией организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности. Важным становится поощрение инициативы обучающегося с ЗПР включаться в музыкально-творческую деятельность класса и образовательной организации, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся.

Федеральная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения,

сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Федеральной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Федеральной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

#### ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационносмысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

- В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:
- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
- осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека;
- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства; воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства; освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;
- развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
  - исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах;
  - музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
  - творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
  - исследовательская деятельность на материале музыкального искусства;
- расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Специальной целью реализации программы предмета «Музыка» в отношении обучающихся с ЗПР является расширение их музыкальных интересов, обеспечение интеллектуально-творческого развития, развитие активного познавательного поиска в сфере искусства, стимулирование самостоятельности в освоении различных учебных действий.

Достижение перечисленных выше целей обеспечивается решением следующих задач:

- формирование музыкальной культуры обучающихся с ЗПР как неотъемлемой части их общей духовной культуры, освоение музыкальной картины мира;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей:
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- развитие творческих способностей учащихся, овладение художественнопрактическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкальнотворческой деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий);
- передача положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве в его наиболее полном виде;
- коррекция и развития эмоциональной сферы обучающегося с ЗПР посредством приобщения к музыке, выражения своих эмоций через восприятие музыкальных

- произведений, переживание и осознание своих чувств через проживание музыкального образа;
- коррекция и развитие памяти, ассоциативно-образного мышления посредством заучивания музыкального материала и текстов песен, понимания средств музыкальной выразительности;
- совершенствование речевого дыхания, правильной артикуляции звуков, формирование способности вербального выражения чувств, обогащение словаря.

# ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА И АДАПТАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО МУЗЫКЕ

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки должен поддерживать тесную связь с другими участниками сопровождения (учителем по основным предметам, педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом). Они помогут определить индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР и учитывать их в образовательном процессе, подбирать средства обучения в соответствии с образовательными потребностями каждого ученика.

Учитель музыки должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, поскольку распевание на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции.

Взаимосвязь учителя музыки и педагога-психолога заключается в учете психологических рекомендаций в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения.

Учителю музыки следует придерживаться приведенных ниже общих рекомендаций:

- следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять его на протяжении нескольких занятий;
- при введении новых терминов следует использовать визуальную опору, учитывать разную возможность обучающихся с ЗПР активно использовать их в самостоятельной речи, предусматривать помощь (в виде опорных карточек) при употреблении или использовании терминологии;
- следует производить отбор музыкального материала с позиции его доступности, при этом сохраняя общий базовый уровень;
- следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, мотивировать учащихся к изучению предмета;
- необходимо обращать внимание на общее состояние подростка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Обучающиеся с ЗПР также нуждаются в том, чтобы на уроках музыки учитель постоянно побуждал их высказываться, давать словесный отчет по совершаемым учебным действиям; способствовал осознанности изучаемого материала посредством установления

обратной связи; разъяснял пользу изучаемого материала, связь с жизненными ситуациями и применимость полученных знаний в жизни, формировал мотивацию слушания музыки за пределами урока.

В основе построения материала по учебному предмету «Музыка» лежит модульный принцип. В результате освоения предмета «Музыка» обучающиеся формируют представления о музыке как о виде искусства, значении музыки в художественной культуре, об основных жанрах народной и профессиональной музыки, о формах музыки, характерных чертах и образцах творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов, видах оркестров, известных инструментах, выдающихся композиторах и музыкантах-исполнителях, приобретают навыки эмоционально-образного восприятия музыкальных произведений, определения на слух произведений русской и зарубежной классики, образцов народного музыкального творчества, произведений современных композиторов, исполнения народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов, выявления общего и особенного при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, различения звучания отдельных музыкальных инструментов, видов хора и оркестра.

# ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОСМЫСЛЕННОЕ ОСВОЕНИЕ СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

Основными видами учебной деятельности обучающихся с ЗПР являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. Федеральная тематическая и терминологическая лексика соответствует ФОП ООО. Для обучающихся с ЗПР существенным является приемы работы с лексическим материалом по предмету «Музыка». Проводится специальная работа по введению в активный словарь обучающихся соответствующей терминологии. Изучаемые термины вводятся на полисенсорной основе, обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

#### СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

# МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно (содержание учебного предмета в 8 классе может быть интегрировано в другие предметы и предметные области («Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.) или обеспечиваться временем за счет часов внеурочной деятельности).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, -136 часов: в 5 классе -34 часа (1 час в неделю), в 6 классе -34 часа (1 час в неделю), в 7 классе -34 часа (1 час в неделю), в 8 классе -34 часа (1 час в неделю).

Предлагаемый вариант тематического планирования может служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация вправе самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательного учреждения.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

предмета «Музыка» предполагает активную деятельность обучающихся с ЗПР, участие в исследовательских и творческих проектах, в межпредметных числе основанных на связях такими дисциплинами «Изобразительное образовательной программы, как искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В соответствии с рекомендациями, представленными в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования, тематическое наполнение модулей допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся. В этой связи в Федеральной рабочей программе для обучающихся с ЗПР дается корректировка содержания учебного предмета «Музыка» в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

Содержание предмета за курс 5 класса включает модули:

# Модуль № 1. «Музыка моего края»

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.) Роль музыки в жизни человека и общества и ее значение для духовно-нравственного развития человека. Музыка как выражение чувств и мыслей человека. Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя)

Вариативно по видам деятельности: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; участие в народном гулянии, празднике на улицах своего населенного пункта.

# Модуль № 2. «Народное музыкальное творчество России»

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов (при изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трех региональных традиций. Одна из которых – музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области – чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края – музыка Адыгеи). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удаленных географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка). Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец. Значение народного песенного и инструментального музыкального творчества как части духовной культуры народа (Народные музыкальные произведения России, народов РФ и стран мира по выбору образовательной организации);

Вариативно по видам деятельности: исследовательские проекты, посвященные музыке разных народов России;

музыкальный фестиваль «Народы России».

# Модуль № 3. «Русская классическая музыка»

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.) Связь народного и профессионального музыкального творчества (Н. Римский-Корсаков Оперы «Садко», «Снегурочка»). Исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях (М. Глинка Опера «Иван Сусанин», М. Мусоргский Опера «Борис Годунов», П. Чайковский Увертюра «1812», С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»).

Вариативно по видам деятельности: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов.

# Модуль № 4. «Жанры музыкального искусства»

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ). Инструментальная миниатюра -вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс и др. (Ф. Шопен «Вальс», «Прелюдия», «Ноктюрн», Н. Паганини «Каприс»). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма. Значимость музыки в творчестве писателей и поэтов (А. Рубинштейн Романс «Горные вершины», Н. Римский-Корсаков Романс «Горные вершины»).

Вокальная и инструментальная музыка (М.И. Глинка «Венецианская ночь», Ф. Шуберт «Баркаролла», С. Рахманинов «Весенние воды», М. Глинка–М. Балакирев «Жаворонок», Г. Свиридов «Романс»).

Вариативно по видам деятельности: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр);

индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме;

выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок.

# Модуль № 5. «Музыка народов мира»

Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.) Национальное своеобразие музыки. Интонация в музыке как носитель образного смысла. Интонационное многообразие фольклорных традиций своего народа и других народов мира (А. Хачатурян Балет «Гаянэ», П. Чайковский Балет «Спящая красавица», Н. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехерезада»).

# Модуль № 6. «Европейская классическая музыка»

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Национальные истоки классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка (соната, симфония). Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки (Венский классицизм). Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Вариативно по видам деятельности: исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ; просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающих европейских композиторов с последующим обсуждением в классе; посещение концерта классической музыки, балета драматического спектакля.

# Модуль № 7. «Духовная музыка»

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение a capella / пение в сопровождении органа, И.С.Бах). Основные жанры, традиции (литургия, месса). Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения (П.И. Чайковский «Покаянная молитва о Руси», П. Чесноков «Да исправится молитва моя»).

# Модуль № 8. «Современная музыка: основные жанры и направления»

Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросно-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация). Мюзикл.

Вариативно по видам деятельности: посещение концерта джазовой музыки.

# Модуль № 9. «Связь музыки с другими видами искусства»

Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, баркаролла, былина и др.). Музыка и живопись. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства (М. Чюрленис). Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр и т. д. Программная музыка. Выразительные и изобразительные интонации в музыке (Э. Григ. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг», «Смерть Озе», «В пещере горного короля»). Опера (Н. Римский-Корсаков Оперы «Садко», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», М. Глинка Опера «Руслан и Людмила»). Балет (С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта»), Кантата (С. Прокофьев Кантата «Александр Невский», К. Дебюсси Симфоническая сюита «Море»). Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.).

Вариативно по видам деятельности: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.

#### 6 КЛАСС

Содержание предмета за курс 6 класса включает модули:

# Модуль№ 1 «Музыка моего края»

Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

Вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора».

# Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»

Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне.

Музыкальный образ (лирический, драматический, героический, романтический, эпический). Образы романсов и песен русских композиторов (М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно», «Красный сарафан»). Портрет в музыке и живописи. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Вариативно по видам деятельности: исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции);

посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвященного данной теме.

# Модуль № 3 «Русская классическая музыка»

Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.).

Вариативно по видам деятельности: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века.

# Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и фуга.

Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития. Инструментальный концерт (А. Вивальди. «Времена года» («Весна», «Зима»). Жанры вокальной (в том числе песня, романс, ария, вокальный цикл) и театральной музыки (в том числе опера, балет, мюзикл и оперетта). Авторская песня: прошлое и настоящее.

Построение и развитие музыки (Ф. Шопен. Полонез (ля мажор), Ноктюрн фаминор).

Интонационно-образный анализ музыкального произведения. Образы симфонической музыки. (Программная увертюра Л. Бетховена «Эгмонт», Увертюрафантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»).

Вариативно по видам деятельности: посещение концерта (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт.

# Модуль № 5 «Музыка народов мира»

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов

# Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»

Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И. С. Баха и Л. ван Бетховена. Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека — судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Вариативно по видам деятельности: работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения); посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе; создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания.

# Модуль № 7 «Духовная музыка»

Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал).

Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Народное искусство Древней Руси (знаменный распев, крюки). Молитва. Русская духовная музыка (В.Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской», В. Гаврилина Симфония «Перезвоны», М. Березовский Хоровой концерт «Не отвержи мене во время старости», П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»). Образы скорби и печали в искусстве (Дж. Перголези «Stabat mater»).

Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием. Небесное и земное в музыке И.С. Баха.

Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

Вариативно по видам деятельности: работа с интерактивной картой, лентой времени с указанием географических и исторических особенностей распространения различных явлений, стилей, жанров, связанных с развитием религиозной музыки; исследовательские и творческие проекты, посвященные отдельным произведениям духовной музыки.

# Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»

Особенности жанра. Классика жанра — мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э. Л. Уэббера и др.). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене. Стили, направления и жанры современной музыки (Ч. Айвз. «Космический пейзаж», Э. Артемьев. «Мозаика»). Джаз — искусство XX века (Негритянский спиричуэл, «Любимый мой» сл. А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской, Л. Армстронг «Блюз Западной окраины»). Мир музыкального театра. Вечные темы искусства и жизни (Л. Бернстайн, Мюзикл «Вестсайдская история»). Образы киномузыки (И. Дунаевский Марш из к/ф «Веселые ребята» сл. В. Лебедева-Кумача, Ф. Лей «История любви»).

# Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»

Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А. Г. Шнитке, Д. Д. Шостаковича и др.).

Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии. Взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы (К. Орф. Сценическая кантата для певцов, хора и оркестра «Кармина Бурана»). Мир старинной песни (Ф. Шуберт Вокальный цикл на ст. В. Мюллера «Прекрасная мельничиха» («В путь»), «Лесной царь» (ст. И. Гете). «Серенада» (сл. Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева). «Аve Maria» (сл. В. Скотта).

Вариативно по видам деятельности: посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле; исследовательские проекты о музыке, созданной отечественными композиторами для театра.

#### 7 КЛАСС

Содержание предмета за курс 7 класса включает модули:

#### Модуль№ 1 «Музыка моего края»

Современная музыкальная культура родного края.

Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Вариативно по видам деятельности: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии;

исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам).

# Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»

Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга.

Этнографические экспедиции и фестивали.

Современная жизнь фольклора.

Вариативно по видам деятельности: посещение (участие) в фестивале традиционной культуры.

# Модуль № 3 «Русская классическая музыка»

Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов — членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.).

Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев, И. Ф. Стравинский, Р. К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского

Идея светомузыки. Мистерии А. Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А. Г. Шнитке, Э. Н. Артемьева и др.) Русская музыка XX века (А. Скрябин Прелюдия № 4, А. Шнитке Кончерто гроссо, Сюита в старинном стиле, А. Журбин, Рок-опера «Орфей и Эвридика»).

Вариативно по видам деятельности: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композиторов — членов русского музыкального общества «Могучая кучка»;

просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов;

исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки.

исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров;

исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России.

# Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

Опера, балет. Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал.

Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы.

Роль оркестра в музыкальном спектакле. В музыкальном театре (К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика», Ж. Бизе Опера «Кармен», Д. Верди «Риголетто»). Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка. Ф. Шуберт Вокальный цикл на ст. В. Мюллера «Прекрасная мельничиха», «Лесной царь» (ст. И. Гете), «Ave Maria»).

Вариативно по видам деятельности: посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера).

# Модуль № 5 «Музыка народов мира»

Африканская музыка – стихия ритма.

Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии, уникальные традиции, музыкальные инструменты.

Представления о роли музыки в жизни людей. Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, босса-нова и др.). Смешение интонаций и ритмов различного происхождения.

# Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»

Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка.

Музыкальная форма – строение музыкального произведения.

Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приёмов, музыкального языка. (На примере творчества В. А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шёнберга и др.) Жанры западно-европейской музыки — месса, прелюдия, фуга, реквием, кантата, оратория, сюита (И. Бах Прелюдия до мажор, Фуга ре диез минор, Высокая месса си минор, Оратория «Страсти по Матфею», Сюита № 2 (7 часть «Шутка»), Г. Гендель Пассакалия из сюиты соль минор, Хор «Аллилуйя» (№ 44) из оратории «Мессия», Д. Каччини. «Аve Maria», В. Моцарт Реквием («Dies ire», «Lacrimoza»). Формы построения музыки (Й. Гайдн Симфония № 103 («С тремоло литавр»), В. Моцарт «Маленькая ночная серенада» (Рондо), Л. Бетховен Симфония № 5, Соната № 7, Соната № 8 («Патетическая»), Соната № 14 («Лунная»), Соната № 23 («Аппассионата»).

Циклические формы инструментальной музыки — соната, симфония, концерт, сюита (В. Моцарт. Соната до мажор (эксп. І ч.), Симфония № 40, Соната № 11, Ф. Шуберт Симфония № 8 («Неоконченная»), И.С. Бах Итальянский концерт). Д. Шостакович Симфония № 7 «Ленинградская».

Камерная инструментальная музыка (Ф. Шопен Вальс № 6, Мазурка № 1, И. Штраус «Полька-пиццикато», М. Огинский Полонез ре минор).

Этюд (Ф. Шопен Этюд № 12). Транскрипция (Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 2, Этюд Паганини № 6, И. Бах-Ф. Бузони Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло.).

Вариативно по видам деятельности: просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов;

составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе);

посещение концерта классической музыки, в программе которого присутствуют крупные симфонические произведения;

исследовательские проекты, посвященные эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX века.

#### Модуль № 7 «Духовная музыка»

Сохранение традиций духовной музыки сегодня.

Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX–XXI веков. Религиозная тематика в контексте поп-культуры. Русская духовная музыка — знаменный распев, кант, литургия, хоровой концерт (знаменный распев, П.И.Чайковский «Всенощное бдение» («Богородице Дево, радуйся» № 8), «Покаянная молитва о Руси», С. Рахманинов «Всенощное бдение»).

Вариативно по видам деятельности: исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время»; посещение концерта духовной музыки.

# Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»

Направления и стили молодёжной музыкальной культуры XX–XXI веков (рок-н-ролл, рок, панк, рэп, хип-хоп и др.). Социальный и коммерческий контекст массовой музыкальной культуры. Музыка в кино (И. Дунаевский. Марш из к/ф «Веселые ребята», Ф. Лэй. «История любви»).

Классика и современность (Р. Щедрин. Опера «Не только любовь». (Песня и частушки Варвары), Ж. Бизе–Р. Щедрин Балет «Кармен-сюита», Э. Уэббер Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда», Д. Кабалевский «Реквием» на ст. Р. Рождественского («Наши дети», «Помните!»).

Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плей-листы). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.

Вариативно по видам деятельности: презентация альбома своей любимой группы; проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека.

# Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»

Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)

Вариативно по видам деятельности: просмотр фильма-оперы или фильма-балета, эссе с ответом на вопрос «В чем отличие видеозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма-балета)?».

#### 8 КЛАСС

Содержание предмета за курс 8 класса включает все изучаемые на предыдущих годах обучения модули и направлено на закрепление изученного материала и использование полученных знаний и умений в повседневной жизни. Содержание учебного предмета в 8 классе может быть интегрировано в другие предметы и предметные области («Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.) или обеспечиваться временем за счет часов внеурочной деятельности.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края;

2) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и

самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии;

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного опыта и опыта восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

7) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

8) экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и

навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, устанавливать аналогию в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

применять знаки и символы для решения учебных задач (владение элементарной нотной грамотой);

аргументировать свою позицию, мнение;

с помощью педагога или самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам прослушивания музыкальных произведений.

# Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств при прослушивании музыкальных произведений;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения: осознанно строить речевое высказывание о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

#### Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

владеть основами самоконтроля, самооценки и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи;

понимать причины, по которым не был достигнут результат деятельности.

анализировать причины эмоций;

регулировать способ выражения эмоций.

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся с ЗПР основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие ФАОП ООО ЗПР по предмету «Музыка»:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему, используя опорную схему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; имеют представление об отечественных мастерах музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

#### 5 КЛАСС

# Модуль № 1 «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа.

#### Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки с помощью учителя;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов с использованием дополнительной визуализации.

#### Модуль № 3 «Русская классическая музыка»:

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений с помощью подробного опросного плана.

# Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»:

исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров с помощью учителя.

# Модуль № 5 «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки с помощью учителя;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов с использованием дополнительной визуализации.

#### Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»:

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков с помощью учителя;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений с помощью подробного опросного плана.

#### Модуль № 7 «Духовная музыки»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки с использованием опорных карточек;

\*исполнять произведения русской и европейской духовной музыки с помощью учителя $^{1}*$ ;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора с помощью визуальной опоры.

#### Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»:

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав с помощью визуальной опоры;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности с помощью учителя.

# Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств с помощью подробного опросного плана;

- различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств с помощью подробного опросного плана.

У обучающихся с ЗПР будут сформированы:

первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Обучающиеся с ЗПР научатся:

понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

приводить примеры выдающихся отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов с использованием справочной информации; понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;

иметь представление о терминах и понятиях (в том числе народная музыка, жанры народной музыки, жанры музыки, музыкальная интонация, мотив, сценические жанры музыки, либретто, вокальная музыка, солист, ансамбль, хор, средства музыкальной выразительности: мелодия, темп, ритм, динамика, тембр, лад);

воспринимать музыку как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать и различать характерные черты музыки разных композиторов;

иметь представление о значении народного песенного и инструментального музыкального творчества как части духовной культуры народа;

ориентироваться в образцах песенной и инструментальной народной музыки;

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к русскому музыкальному фольклору; перечислять русские народные музыкальные инструменты и определять на слух их принадлежность к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

<sup>1</sup> 

Здесь и далее \*\* обозначаются планируемые предметные результаты, которые могут быть потенциально достигнуты обучающимся с ЗПР, но не являются обязательными.

приводить примеры музыкальных произведений русской и зарубежной классики, содержащие народные музыкальные интонации и мотивы с использованием справочной информации;

иметь представление о характерных признаках классической и народной музыки;

иметь представление о специфике воплощении народной музыки в произведениях композиторов;

воспринимать интонационное многообразие фольклорных традиций своего народа и других народов мира;

исполнять разученные музыкальные произведения вокальных жанров (хор, ансамбль, соло);

воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);

понимать с помощью учителя существование в музыкальном произведении основной идеи, иметь представление о средствах воплощения основной идеи, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения;

узнавать средства музыкальной выразительности (в том числе мелодия, темп, ритм, тембр, динамика, лад);

понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

владеть навыками вокально-хорового музицирования;

применять в творческой деятельности вокально-хоровые навыки при пении с музыкальным сопровождением;

проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности.

# 6 КЛАСС

#### Модуль № 1 «Музыка моего края»:

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края при необходимости с использованием опорных карточек.

# Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири, используя опорные карточки (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя).

#### Модуль № 3 «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав, при необходимости, используя дополнительную визуализацию;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов с помощью учителя.

#### Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»:

иметь представление о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра.

# Модуль № 5 «Музыка народов мира»:

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров), при необходимости, используя опорные карточки.

#### Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»:

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм), используя визуальную поддержку.

#### Модуль № 7 «Духовная музыка»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки, используя опорные карточки, используя опорные карточки;

\*исполнять произведения русской и европейской духовной музыки с помощью учителя\*;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора, используя визуальную поддержку.

# Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки при необходимости с использованием смысловой опоры;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав, при необходимости, используя визуальную поддержку;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

# Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»:

создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора.

Обучающиеся с ЗПР:

научатся определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

будут иметь представление о терминах и понятиях (в том числе сценические жанры музыки, либретто, вокальная музыка, солист, ансамбль, хор);

смогут различать жанры вокальной (в том числе песня, романс, ария) и театральной музыки (в том числе опера, балет, мюзикл и оперетта);

смогут выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

научатся понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

научатся различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений с помощью педагога;

научатся производить интонационно-образный анализ музыкального произведения с использованием справочной информации;

будут иметь представление об основном принципе построения и развития музыки;

будут иметь представление о взаимосвязи жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

будут иметь представление о терминах и понятиях (в том числе стили музыки, направления музыки, джазовая музыка, современная музыка, эстрада);

смогут приводить примеры музыкальных произведений русской и зарубежной классики, содержащие народные музыкальные интонации и мотивы с использованием справочной информации;

научатся определять на слух тембры музыкальных инструментов (классических, современных электронных; духовых, струнных, ударных);

научатся различать виды оркестров: симфонический, духовой, русских народных инструментов, эстрадно-джазовый;

научатся определять стили, направления и жанры современной музыки с использованием справочной информации;

научатся исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука;

научатся определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы с использованием справочной информации;

будут иметь представление о характерных чертах и образцах творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

будут иметь представление об общем и особенном при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

научатся понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;

научатся различать средства выразительности разных видов искусств;

будут иметь представление о терминах и понятиях (в том числе музыкальная интонация, изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности);

научатся применять в творческой деятельности вокально-хоровые навыки при пении с музыкальным сопровождением;

научатся узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности.

#### 7 КЛАСС

# Модуль № 1 «Музыка моего края»:

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины, при необходимости с поддержкой учителя.

#### Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны, при необходимости, используя план рассказа.

#### Модуль № 3 «Русская классическая музыка»:

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения, при необходимости, используя визуальную опору.

# Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры.

# Модуль № 5 «Музыка народов мира»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям, при необходимости, используя визуальную опору.

# Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав, при необходимости, используя визуальную поддержку;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения с использованием смысловой опоры.

# Модуль № 7 «Духовная музыка»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

\*исполнять произведения русской и европейской духовной музыки\*; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

# Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав, при необходимости, используя визуальную поддержку;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

# Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»:

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения, при необходимости по опросному плану.

Обучающиеся с ЗПР:

научатся различать жанры вокальной (в том числе песня, романс, ария) и театральной музыки (в том числе опера, балет, мюзикл и оперетта), симфонической музыки;

смогут называть основные жанры светской музыки малой (баллада, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, концерт и т.п.) с использованием справочной информации;

будут иметь представление о терминах и понятиях (в том числе духовная музыка, знаменный распев);

научатся различать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных);

будут называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, альт, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса по визуальной опоре;

научатся определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;

научатся определять произведения русских композиторов-классиков (в том числе П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки) с использованием справочной информации;

научатся узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо) с использованием визуальной опоры;

научатся владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы с использованием справочной информации;

научатся понимать существование в музыкальном произведении основной идеи, иметь представление о средствах воплощения основной идеи, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения;

научатся узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов с использованием справочной информации;

научатся перечислять характерные признаки современной популярной, джазовой и рок-музыки с использованием справочной информации;

научатся эмоционально-образно воспринимать музыкальные произведения;

будут иметь представление об особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

будут иметь представление об интерпретации классической музыки в современных обработках;

научатся определять характерные признаки современной популярной музыки с использованием справочной информации;

научатся называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рокн-ролла и др. с использованием справочной информации;

научатся творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;

будут участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;

научатся применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

научатся обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

научатся использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

# 8 КЛАСС

Обучающиеся с ЗПР будут активно и самостоятельно использовать полученные знания и умения в процессе учебной деятельности и в повседневной жизни.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

		Количество часов				Основные виды деятельности обучающихся
№ п/п	Наименован ие разделов и тем программы	Bcer o	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
ИНВА	РИАНТНЫЕ М	ОДУЛ	И			
Раздел	<u>і 1. Музыка моеі</u>	о края	<u> </u>			
1.1	Фольклор — народное творчество	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5e9b004 PЭШ 5 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/5/ MЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи; определение на слух: принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, основного настроения, характера музыки; разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр
Итого	по разделу	2				
Раздел 2. Народное музыкальное творч			чество Ро	оссии		
2.1	Россия — наш общий дом	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5e9b004 PЭШ 5 класс https://resh.edu.ru/s	Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далеких регионов в аудио- и видеозаписи; разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России;

2.2	Фольклор в творчестве профессионал ьных композиторов	1	ubject/6/5/ MЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	определение на слух: принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, характера музыки  Сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке; разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке; знакомство с фрагментом крупного сочинения (симфония), в котором использованы подлинные народные мелодии; наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического материала
Итого	по разделу	3		
Раздел	3. Русская клас	сическ	ая музыка	
3.1	Образы родной земли	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f">https://m.edsoo.ru/f</a> <a href="mailto:5e9b004">5e9b004</a> <a href="POIII 5">PЭШ 5</a> класс <a href="https://resh.edu.ru/s">https://resh.edu.ru/s</a>	Выявление мелодичности, интонационной близости русскому фольклору; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композитором-классиком; вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
3.2	Золотой век русской культуры	2	ubject/6/5/ MЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочиненного русским композитором-классиком; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века
3.3	История страны и	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f">https://m.edsoo.ru/f</a>	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов

	парода в			5e9b004	выражения патриотической идеи, гражданского пафоса;
	народа в			РЭШ 5 класс	разучивание, исполнение не менее одного вокального
	музыке			https://resh.edu.ru/s	произведения патриотического содержания,
	русских				
	композиторов			<u>ubject/6/5/</u> МЭШ 5 класс	сочиненного русским композитором-классиком;
					исполнение Гимна Российской Федерации;
				https://uchebnik.mo	музыкальная викторина на знание музыки, названий и
				s.ru/catalogue?alias	авторов изученных произведений;
				es=lesson_template	вариативно: просмотр художественных фильмов,
				,video_lesson,video	телепередач, посвященных творчеству композиторов –
				&subject_program	членов русского музыкального общества «Могучая кучка»;
				<u>ids=31937347</u>	просмотр видеозаписи оперы одного из русских
					композиторов (или посещение театра) или фильма,
					основанного на музыкальных сочинениях русских
					композиторов
Итого	по разделу	7			
Разде.	л 4. Жанры музы	кальн	ого искусства		
				Библиотека ЦОК	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров,
				https://m.edsoo.ru/f	(зарубежных и русских композиторов),
				5e9b004	анализ выразительных средств, характеристика
				РЭШ 5 класс	музыкального образа;
				https://resh.edu.ru/s	определение на слух музыкальной формы и составление ее
		2		ubject/6/5/	буквенной наглядной схемы;
4.1	Камерная			МЭШ 5 класс	разучивание и исполнение произведений вокальных и
4.1	музыка			https://uchebnik.mo	инструментальных жанров;
				s.ru/catalogue?alias	вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов
				es=lesson_template	с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение
				,video_lesson,video	без слов, вальс – трехдольный метр); индивидуальная или
				&subject_program	коллективная импровизация в заданной форме; выражение
				_ids=31937347	музыкального образа камерной миниатюры через устный
					или письменный текст, рисунок, пластический этюд
4.2	Симфоническ	1		Библиотека ЦОК	Знакомство с образцами симфонической музыки:

			Г		
4.3	циклические формы и жанры	2		https://m.edsoo.ru/f 5e9b004 PЭШ 5 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/5/ MЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образно-тематический конспект; исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки Знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного замысла цикла; разучивание и исполнение небольшого вокального цикла; знакомство со строением сонатной формы; определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат; вариативно: посещение концерта; предварительное
					изучение информации о произведениях концерта; последующее составление рецензии на концерт
Итого	по разделу	5			
	1				
BAPI	АТИВНЫЕ МОД	ЦУЛИ			
Разде.	л 1. Музыка наро	дов ми	<b>тра</b>		
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5e9b004 PЭШ 5 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/5/ MЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)
1.2	Музыкальный	2		es=lesson_template	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании

	фольклор народов Азии и Африки		"video lesson,video <u>&amp;subject program</u> <u>ids=31937347</u>	традиционной музыки народов Африки и Азии; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах; вариативно: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки»
Итого	по разделу	5		
Раздел	2. Европейская	класс	ическая музыка	
2.1	Национальны е истоки классической музыки	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5e9b004 PЭШ 5 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/5/ MЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе); музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно:
2.2	Музыка- зеркало эпохи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f	Знакомство с образцами полифонической и гомофонногармонической музыки;

Итого по разделу Раздел 3. Духовна	4 29 MV351K2	Se9b004 PЭШ 5 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/5/ MЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе); исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов
Храмовый синтез искусств		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5e9b004 PЭШ 5 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/5/ MЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson template ,video lesson,video &subject program ids=31937347	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции русского православия, полученных на уроках музыки и основ религиозных культур и светской этики на уровне начального общего образования; осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства; исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике; определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся: к русской православной традиции; западноевропейской христианской традиции; другим конфессиям (по выбору учителя)
Итого по разделу	2		
1		овные жанры и направления	

4.1	1 Мюзикл 1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5e9b004 PЭШ 5 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/5/ MЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	Знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет); анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации; просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки; разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов	
Итого	по разделу	1			
Раздел	i 5. Связь музык	си с дру	угими видами иску	сства	
5.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5e9b004 PЭШ 5 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/5/ МЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program		https://m.edsoo.ru/f 5e9b004 PЭШ 5 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/5/ МЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки; импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочиненными композиторами (метод «Сочинение сочиненного»); сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения	
5.2	Музыка и театр	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f">https://m.edsoo.ru/f</a> <a href="mailto:5e9b004">5e9b004</a>	Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра;

5.3	Музыка кино и телевидения	2			PЭШ 5 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/5/ MЭШ 5 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	вариативно: постановка музыкального спектакля; посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле  Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов; просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма; вариативно: создание любительского музыкального фильма; переозвучка фрагмента мультфильма; просмотр фильма-оперы или фильма-балета, аналитическое эссе с ответом на вопрос «В чем отличие видеозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма-балета)?»
5.4	Музыка и изобразительн ое искусство	1				Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера; вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера
Итого по разделу		5				
ЧАСО	ЧЕСТВО	34	0	0		

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

		TC			SKJIACC
№ п/п	Тема урока	Всег о	чество ча Контр ольны е работ ы	Практи ческие работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Традиционная музыка  – отражение жизни народа	1			Урок "Фольклор в музыке русских композиторов" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>
2	Музыка моей малой Родины	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a>
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, ет слова красивей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>
4	Музыкальная мозаика большой страны	1			Урок "Тема Родины в народной и композиторской музыке" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2489?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2489?menuReferrer=catalogue</a>
5	Вторая жизнь песни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b270">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>
6	Образы родной земли	1			Урок "Всю жизнь мою несу Родину в душе" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/
7	Слово о мастере	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a">https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a</a>
8	Первое путешествие в музыкальный театр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0">https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0</a>
9	Второе путешествие в музыкальный театр	1			Урок "Путешествие в музыкальный театр. Опера. Балет. (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/</a>
10	Звать через прошлое к настоящему	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a> Урок "Через прошлое к настоящему (кантата «Александр Невский»

# © МАОУ Гимназия № 86. Рабочая программа учебного предмета «Музыка. 5-8 классы»

			C. C. Прокофьева)" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/start/255247/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/start/255247/</a>
11	Музыкальная картина	1	Урок "Что роднит музыку с изобразительным искусством" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/</a>
12	О доблестях, о подвигах, о славе	1	Урок "«О доблестях, о подвигах, о славе». Знакомство с жанром реквиема" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7425/start/255023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7425/start/255023/</a>
13	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1	Урок "Жанры вокальной и инструментальной музыки" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/</a>
14	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8">https://m.edsoo.ru/f5e9e524</a>
15	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>
16	Музыкальные образы	1	Урок "Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Образы борьбы и победы в искусстве" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/</a>
17	Символ России	1	Урок "Жанры военно-исторической песни Российской империи (канты, гимны, марши)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/641353?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/641353?menuReferrer=catalogue</a>
18	Музыкальные путешествия по странам и континентам	1	Урок "По странам и континентам. Отражение жанрового и интонационного своеобразия музыкального фольклора народов мира в классическом и современном искусстве" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3463?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3463?menuReferrer=catalogue</a>
19	Народные традиции и музыка Италии	1	Урок "По странам и континентам. Жанровое и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов мира" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=catalogue</a>

20	Народные традиции и музыка Италии	1	Видеоурок ""Итальянская симфония". Ф. Мендельсон" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10168473?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10168473?menuReferrer=catalogue</a>
21	Африканская музыка – стихия ритма	1	Урок "По странам и континентам. Жанровое и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов мира" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=catalogue</a>
22	Восточная музыка	1	Урок "Сюжеты восточных сказок в творчестве Н. А. Римского- Корсакова" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2326492?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2326492?menuReferrer=catalogue</a>
23	Истоки классической музыки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e092">https://m.edsoo.ru/f5e9e236</a>
24	Истоки классической музыки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8">https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8</a>
25	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1	Урок "Биография и творчество В. А. Моцарта" (МЭШ)  https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1607410?menuRe
26	Музыка-зеркало эпохи	1	ferrer=catalogue
27	Небесное и земное в звуках и красках	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f884">https://m.edsoo.ru/f5e9f884</a>
28	Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье	1	Урок "Колокольность в музыке и изобразительном искусстве" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/</a>
29	Мюзиклы в российской культуре	1	Урок "Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/</a>
30	Что роднит музыку и литературу	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b41e">https://m.edsoo.ru/f5e9b41e</a>
31	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	Урок "Музыка в кино, театре и на телевидении" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/</a>

32	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1			Урок "Музыка в театре, кино и на телевидении" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2732955?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2732955?menuReferrer=catalogue</a>
33	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1			Урок "Музыка в театре, кино и на телевидении" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11090494?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11090494?menuReferrer=catalogue</a>
34	Музыкальная живопись и живописная музыка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d85e">https://m.edsoo.ru/f5e9d85e</a> Урок "Музыкальная живопись и живописная музыка" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

		Количество часов			Основные виды деятельности обучающих		
<b>№</b> п/п	Наименование разделов и тем программы	Вс	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
ИНВА	ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ						
Раздел	1. Музыка моего	края	Ī				
1.1	Наш край сегодня	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5 ea02b6 PЭШ 6 класс https://resh.edu.ru/su bject/6/6/ МЭШ 6 класс	Разучивание и исполнение гимна республики, города, песен местных композиторов; знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства; вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии; исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой	

	по разделу	2		https://uchebnik.mos _ru/catalogue?aliases =lesson_template,vid eo_lesson,video⊂ ject_program_ids=31 937347	родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам) творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края		
<b>Разде</b> л	1 2. Народное муз <b>н</b>	ыкалі	ьное творчество Ро	ОССИИ			
2.1	Фольклорные жанры	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5 ea02b6 PЭШ 6 класс https://resh.edu.ru/su bject/6/6/ MЭШ 6 класс https://uchebnik.mos	Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио- и видеозаписи; аутентичная манера исполнения; выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов; выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен		
2.2	На рубежах культур	2		ru/catalogue?aliases =lesson template,vid eo_lesson,video⊂ ject_program_ids=31 937347	Знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях (например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка), выявление причинно-следственных связей такого смешения; изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей традиционного фольклора; вариативно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры		
Итого	Итого по разделу 3						
	з. Русская класс	ическ	ая музыка				
3.1	Образы родной земли	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5">https://m.edsoo.ru/f5</a>	Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного на		

			ea02b6 PЭШ 6 класс https://resh.edu.ru/su bject/6/6/ MЭШ 6 класс https://uchebnik.mos .ru/catalogue?aliases =lesson_template,vid eo_lesson,video⊂ ject_program_ids=31 937347	уровне начального общего образования; выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композитором-классиком; музыкальная викторина на знание музыки, названий авторов изученных произведений; вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов
3.2	Русская исполнительска я школа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5 ea02b6 PЭШ 6 класс https://resh.edu.ru/su bject/6/6/	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации; создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений; дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»; вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1	MЭШ 6 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases</a> <a href="mailto:=lesson_template,vid">=lesson_template,vid</a> <a href="mailto:eo_lesson,video&amp;sub">eo_lesson,video⊂</a> <a href="mailto:ject_program_ids=31">ject_program_ids=31</a> <a href="mailto:937347">937347</a>	Знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства; слушание образцов электронной музыки, дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки; вариативно: исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России
3.4	История страны и народа в музыке русских	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5 ea02b6 PЭШ 6 класс	Знакомство с шедеврами русской музыки XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композитором-

				1	
	композиторов			https://resh.edu.ru/su bject/6/6/ MЭШ 6 класс https://uchebnik.mos .ru/catalogue?aliases =lesson_template,vid eo_lesson,video⊂ ject_program_ids=31	классиком; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов
3.5	Русский балет	1		937347 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5">https://m.edsoo.ru/f5</a> ea02b6 PЭШ 6 класс <a href="https://resh.edu.ru/su">https://resh.edu.ru/su</a> bject/6/6/ MЭШ 6 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases</a> =lesson_template,vid eo_lesson,video⊂ ject_program_ids=31 937347	Знакомство с шедеврами русской балетной музыки; поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом; посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи); характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом; вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров; съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты)
Итого	по разделу	7			
Раздел	ı 4. Жанры музык	альн	ого искусства		
4.1	Театральные жанры	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5 ea02b6 PЭШ 6 класс https://resh.edu.ru/su bject/6/6/ MЭШ 6 класс	Знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов; разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы, слушание данного хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений; музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей; различение, определение на слух:

			https://uchebnik.mos .ru/catalogue?aliases =lesson_template,vid eo_lesson,video⊂ ject_program_ids=31 937347	
4.2	Камерная музыка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5 ea02b6 PЭШ 6 класс https://resh.edu.ru/su bject/6/6/ MЭШ 6 класс https://uchebnik.mos	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа; определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы; разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров; вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс — трехдольный метр); индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме; выражение музыкального образа камерной миниатюры через
4.3	Циклические формы и жанры	1	_ru/catalogue?aliases =lesson_template,vid eo_lesson,video⊂ ject_program_ids=31 937347	устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд Знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного замысла цикла; разучивание и исполнение небольшого вокального цикла; знакомство со строением сонатной формы; определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт
4.4	Симфоническа	2	Библиотека ЦОК	Знакомство с образцами симфонической музыки:

я музыка		https://m.edsoo.ru/f5 ea02b6	программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация,
		РЭШ 6 класс	пластическое интонирование), наблюдение за процессом
		https://resh.edu.ru/su	развертывания музыкального повествования; образно-
		bject/6/6/	тематический конспект; исполнение фрагментов
		МЭШ 6 класс	симфонической музыки;
		https://uchebnik.mos	слушание целиком не менее одного симфонического
		.ru/catalogue?aliases	произведения;
		=lesson_template,vid	вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального)
		eo_lesson,video⊂	симфонической музыки; предварительное изучение
		ject program ids=31	информации о произведениях концерта; последующее
		937347	составление рецензии на концерт
Итого по разделу	5	<u> </u>	volume podensim im noridopi
ВАРИАТИВНЫЕ МОД	УЛИ		
Раздел 1. Музыка народ		เทล	
			Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании
		Библиотека ЦОК	традиционной музыки народов Европы; выявление общего и
Музыкальный		https://m.edsoo.ru/f5	особенного при сравнении изучаемых образцов европейского
1.1 фольклор	2	https://resh.edu.ru/su	фольклора и фольклора народов России;
народов			разучивание и исполнение народных песен, танцев;
Европы			двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по
		<u>bject/6/6/</u>	мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в
		МЭШ 6 класс	форме рондо)
		https://uchebnik.mos .ru/catalogue?aliases	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании
Народная		=lesson_template,vid	американского, латиноамериканского фольклора,
1.2	2	eo_lesson,video⊂	прослеживание их национальных истоков; разучивание и
американского		ject program ids=31	исполнение народных песен, танцев; индивидуальные и
континента		937347	коллективные ритмические и мелодические импровизации в
		<u> </u>	стиле (жанре) изучаемой традиции
Итого по разделу	4		
Раздел 2. Европейская	классі	ическая музыка	

2.1	Музыкальный образ	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5 ea02b6 PЭШ 6 класс https://resh.edu.ru/su bject/6/6/ MЭШ 6 класс https://uchebnik.mos .ru/catalogue?aliases =lesson_template,vid eo_lesson,video⊂ ject_program_ids=31 937347	изученных произведении; вариативно: сочинение музыки,
Итого	по разделу	3		
Раздел	3. Духовная музн	ыкаа		
3.1	Храмовый синтез искусств	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5 ea02b6 PЭШ 6 класс https://resh.edu.ru/su bject/6/6/ MЭШ 6 класс https://uchebnik.mos .ru/catalogue?aliases =lesson_template,vic eo_lesson,video⊂ ject_program_ids=31 937347	осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства; исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике; определение сходства и различия элементов разных видов

				западноевропейской христианской традиции; другим конфессиям (по выбору учителя)
	по разделу	2		
<b>Разде</b>	л 4. Современная м	музыка	а: основные жанры и направления	2
4.1	Молодежная музыкальная культура	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5 ea02b6	Знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодежной культуры; разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодежных музыкальных течений; дискуссия на тему «Современная музыка»; вариативно: презентация альбома своей любимой группы
4.2	Музыка цифрового мира	1	РЭШ 6 класс <a href="https://resh.edu.ru/su">https://resh.edu.ru/su</a> <a href="bject/6/6/">bject/6/6/</a> МЭШ 6 класс	Просмотр музыкального клипа популярного исполнителя, анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств
4.3	Мюзикл	1	https://uchebnik.mos .ru/catalogue?aliases =lesson_template,vid eo_lesson,video⊂ ject_program_ids=31 937347	Знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль); анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации; просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки; разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов
Итого	по разделу	4		
Разде	л 5. Связь музыки	с друг	ими видами искусства	
5.1	Музыка и живопись	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5">https://m.edsoo.ru/f5</a> <a href="mailto:ea02b6">ea02b6</a> РЭШ 6 класс	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера; вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера
5.2	Музыка кино и телевидения	2	https://resh.edu.ru/su bject/6/6/ МЭШ 6 класс	Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов; просмотр фильмов с целью

				https://uchebnik.mos .ru/catalogue?aliases =lesson_template,vid eo_lesson,video⊂ ject_program_ids=31 937347	анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма; вариативно: создание любительского музыкального фильма
Итого по разделу	4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0		

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

		Коли	чество час	юв	UKJIACC
<b>№</b> п/п	Тема урока	Всег	Контро льные работы	Практ ически е работ ы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди»	1			Урок "Поэтика образов природы в музыке русских композиторов " (РЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32623?menuReferre-recatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32623?menuReferre-recatalogue</a>
2	Современная музыкальная культура родного края	1			Урок "Образ Родины в современном музыкальном искусстве" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4398?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4398?menuReferrer=catalogue</a>
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0734">https://m.edsoo.ru/f5ea0d06</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea09fa">https://m.edsoo.ru/f5ea09fa</a>
4	Народное искусство Древней Руси	1			Урок "Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
5	Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
6	Мир чарующих звуков: романс	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea05b8">https://m.edsoo.ru/f5ea0b80</a> Урок "Старинный русский романс. Два музыкальных посвящения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/</a>
7	Два музыкальных посвящения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>

8	Портреты великих исполнителей	1	Урок "Портрет в музыке и живописи. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/</a>
9	«Мозаика»	1	Урок "Драматургия симфонической музыки русских композиторов"
10	Образы симфонической музыки	1	(MЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/39231?menuReferre">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/39231?menuReferre</a> <a href="mailto:r=catalogue">r=catalogue</a>
11	Патриотические чувства народов России	1	Урок "Тема Родины в народной и композиторской музыке" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2489?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2489?menuReferrer=catalogue</a>
12	Мир музыкального театра	1	Урок "Второе путешествие в музыкальный театр. Балет" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11338873?menuRefer">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11338873?menuRefer</a> rer=catalogue
13	Фортуна правит миром	1	Видео "К. Орф. Сценическая кантата "Кармина Бурана". "О, фортуна"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7559676?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7559676?menuReferrer=catalogue</a>
14	Образы камерной музыки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea25c0">https://m.edsoo.ru/f5ea30ec</a>
15	Инструментальный концерт	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea2746">https://m.edsoo.ru/f5ea2746</a> Урок "Жанр инструментального концерта в музыке А. Вивальди, И. С. Баха, Э. Н. Артемьева" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/</a>
16	Вечные темы искусства и жизни	1	Урок "Музыка как вид искусства" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2049?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2049?menuReferrer=catalogue</a>
17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия	1	Урок "Увертюра «Эгмонт», канон «Скорбь и Радость» Л. Бетховена" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/</a>
18	По странам и континентам	1	Урок "По странам и континентам. Жанровое и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов мира" (МЭШ)
19	По странам и	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer

	континентам		=catalogue
20	Народная музыка американского континента	1	Видео "Леонард Бернстайн. Песня "Америка" из мюзикла "Вестсайдская история"" (МЭШ)
21	Народная музыка американского континента	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11575099?menuRefer rer=catalogue
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	Урок "Искусство пения. Песни Франца Шуберта. Старинной песни мир. Картинная галерея" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/</a>
23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	Урок "Два музыкальных посвящения. М.И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье». «Вальс-фантазия»" (МЭШ)
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1886917?menuRefe_rrer=catalogue
25	Духовный концерт	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea17f6">https://m.edsoo.ru/f5ea17f6</a>
26	Духовный концерт	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea195e">https://m.edsoo.ru/f5ea195e</a>
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Урок "Прошлое и настоящее авторской песни" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2419159?menuRefe">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2419159?menuRefe</a> <a href="mailto:rrer=catalogue">rrer=catalogue</a>
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	1	Урок "Авторская песня сегодня. Песни Б. Ш. Окуджавы. Спиричуэл и блюз. Джаз — музыка лёгкая или серьёзная?" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/</a>
29	Космический пейзаж	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea36fa">https://m.edsoo.ru/f5ea36fa</a>
30	Мюзикл. Особенности жанра	1	Видео "Оперетта и мюзикл: сходства и различия музыкальных жанров " (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10740370?menuRefer_rer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10740370?menuRefer_rer=catalogue</a>
31	Портрет в музыке и	1	Видео "Женский портрет в изобразительном искусстве" (МЭШ)

	живописи				https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10412541?menuRefer_rer=catalogue
32	Ночной пейзаж	1			Видео "Чарльз Айвз. "Космический пейзаж"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10513860?menuRefer_rer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10513860?menuRefer_rer=catalogue</a>
33	Музыка в отечественном кино	1			Урок "Образы киномузыки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7178/start/254731/
34	Музыка в отечественном кино	1			Урок "Музыка в отечественном кино" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2175332?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2175332?menuReferrer=catalogue</a>
	ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

		Количество часов				Основные виды деятельности обучающихся
<b>№</b> п/п	Наименован ие разделов и тем программы	Bc ero	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
ині	ВАРИАНТНЫЕ	МОД	УЛИ			
Разд	цел 1. Музыка м	оего н	срая			
1.1	Календарный фольклор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> РЭШ 7 класс	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях; разучивание и исполнение народных песен, танцев; вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; участие

				https://resh.edu.ru/s	в народном гулянии, празднике на улицах своего города, поселка
				ubject/6/7/	Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла;
				МЭШ 7 класс	изучение особенностей их исполнения и звучания; определение
				https://uchebnik.mo	на слух жанровой принадлежности, анализ символики
1.2	Семейный	1		s.ru/catalogue?alias	традиционных образов; разучивание и исполнение отдельных
1.2	фольклор	1		es=lesson_template	песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя); вариативно:
				<u>,video_lesson,video</u>	реконструкция фольклорного обряда или его
				<u>&amp;subject_program</u>	фрагмента; исследовательские проекты по теме «Жанры
				_ids=31937347	семейного фольклора»
Итог	го по разделу	2			
Разд	ел 2. Народное	музыі	кальное творчеств	о России	
				Библиотека ЦОК	Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в
				https://m.edsoo.ru/f	аудио- и видеозаписи; аутентичная манера исполнения;
				<u>5ea40f0</u>	выявление характерных интонаций и ритмов в звучании
				РЭШ 7 класс	традиционной музыки разных народов;
				https://resh.edu.ru/s	выявление общего и особенного при сравнении танцевальных,
	Фольклорные			ubject/6/7/	лирических и эпических песенных образцов фольклора разных
2.1	жанры	2		МЭШ 7 класс	народов России;
	жапры			https://uchebnik.mo	разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических
				s.ru/catalogue?alias	сказаний;
				<u>es=lesson_template</u>	двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в
				<u>,video_lesson,video</u>	характере изученных народных танцев и песен; вариативно:
				&subject_program	исследовательские проекты, посвященные музыке разных
				_ids=31937347	народов России; музыкальный фестиваль «Народы России»
Итог	го по разделу	2			
Разд	ел 3. Русская кл	іассич	неская музыка		
	История			Библиотека ЦОК	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX-XX веков, анализ
	страны и			https://m.edsoo.ru/f	художественного содержания и способов выражения
3.1	народа в	2		<u>5ea40f0</u>	патриотической идеи, гражданского пафоса;
	музыке			РЭШ 7 класс	разучивание, исполнение не менее одного вокального
	русских			https://resh.edu.ru/s	произведения патриотического содержания, сочиненного

	композиторов		MЭII https: s.ru/c	ct/6/7/ II 7 класс ://uchebnik.mo catalogue?alias	русским композитором-классиком; вариативно: просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов.
3.2	Русский балет	2	.video ⊂	esson_template o_lesson,video oject_program =31937347	Знакомство с шедеврами русской балетной музыки; поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом; посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи); характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом; вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров; съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты)
	го по разделу	4			
Разд	ел 4. Жанры му	зыка	пьного искусства		
4.1	Камерная музыка	2	https: 5ea40 POIII https: ubjec MOII https: s.ru/c es=le: ,video	I 7 класс :://resh.edu.ru/s et/6/7/ II 7 класс :://uchebnik.mo eatalogue?alias esson_template o_lesson,video oject_program	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа; определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы; разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров; вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс — трехдольный метр); индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме; выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд
4.2	Театральные	2	_ids=	=31937347	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ

	жанры		художественного содержания, выразительных средств; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочиненного русским композитором-классиком; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века; создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века; реконструкция костюмированного бала, музыкального салона
4.3	Симфоническ ая музыка 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5ea40f0 PЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/7/ MЭШ 7 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образно-тематический конспект; исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки; слушание целиком не менее одного симфонического произведения; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки; предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт
4.4	Циклические формы и 3 жанры	_ids=31937347	Знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного замысла цикла; разучивание и исполнение небольшого вокального цикла; знакомство со строением сонатной формы; определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат;

BAI	го по разделу РИАТИВНЫЕ М цел 1. Музыка на			вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт
1.1	По странам и континентам	2	Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.ru/f 5ea40f0 PЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/7/ MЭШ 7 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)
Ито	го по разделу	2		
Разд	цел 2 <mark>. Европейс</mark> к	ая кл	ассическая музыка	
2.1	Музыкальная драматургия	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5ea40f0 PЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/7/ MЭШ 7 класс https://uchebnik.mo	видоизмененных в процессе развития; составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения

			s.ru/catalogue?alias es=lesson_template .video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	основанного на развитии образов, музыкальной драматургии
2.2	Музыкальный образ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5ea40f0 PЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/7/ MЭШ 7 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмоинтонации; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: сочинение музыки,
2.3	Музыкант и публика	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5ea40f0 PЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/7/ MЭШ 7 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template	наиболее яркие ритмоинтонации; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета;

		ı			T.
				<pre>"video_lesson,video &amp;subject_program _ids=31937347</pre>	путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения); посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе; создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания
2.4	Музыкальный стиль	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5ea40f0 PЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/7/ MЭШ 7 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program ids=31937347	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля; исполнение 2—3 вокальных произведений — образцов барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; определение на слух в звучании незнакомого произведения: принадлежности к одному из изученных стилей; исполнительского состава; жанра, круга образов; способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах; вариативно: исследовательские проекты, посвященные эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX в.
Итоі	го по разделу	6			
Разд	цел 3. Духовная	музы	ка		
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5ea40f0 PЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/7/ MЭШ 7 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video	Знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным каноном; вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений; определение на слух изученных произведений и их авторов, иметь представление об особенностях их построения и образов; устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями, аргументацией своей позиции

		&subject_program ids=31937347	
Ито	го по разделу 2	_IUS_31737341	
Разд	цел 4. Современная музыка: основі равления	ные жанры и	
4.1	Молодежная музыкальная 2 культура	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f">https://m.edsoo.ru/f</a> <a href="mailto:5ea40f0">5ea40f0</a> <a href="PSHI">PSHI 7 класс</a> <a href="https://resh.edu.ru/s">https://resh.edu.ru/s</a> <a href="mailto:ubioot/6/7/">ubioot/6/7/</a>	Знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодежной культуры; разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодежных музыкальных течений; дискуссия на тему «Современная музыка»; вариативно: презентация альбома своей любимой группы
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты 2	ubject/6/7/ MЭШ 7 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program ids=31937347	Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (блюз); разучивание, исполнение одной из джазовых тем, элементы ритмической и вокальной импровизации на ее основе; определение на слух: принадлежности к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов); вариативно: сочинение блюза; посещение концерта джазовой музыки
Ито	го по разделу 4		
Разд	цел 5. Связь музыки с другими вид	ами искусства	
5.1	Музыка и живопись. Симфоническ ая картина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5ea40f0 PЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/7/ MЭШ 7 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности, сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта; вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера; сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников

				<pre>,video_lesson,video &amp;subject_program _ids=31937347</pre>	
Итого по разделу	3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0		

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

		Количество часов					
№ п/п	Тема урока	Всег льные е		работ	Электронные цифровые образовательные ресурсы		
1	Музыкальное путешествие: моя Россия	1			Урок "Широка страна моя родная. Музыка народов России" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91680?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91680?menuReferrer=catalogue</a>		
2	Семейный фольклор	1			Урок "Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299?menuReferrer=c">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299?menuReferrer=c</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299?menuReferrer=c">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299?menuReferrer=c</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299?menuReferrer=c">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299?menuReferrer=c</a>		
3	Музыкальный народный календарь	1			Урок "Годовой круг календарных праздников" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/85200?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/85200?menuReferrer=catalogue</a>		
4	Календарные народные песни	1			Видео "Календарно-обрядовые песни" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11081805?menuReferrer">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11081805?menuReferrer</a> <a href="mailto:=catalogue">=catalogue</a>		
5	Этюды	1			Урок "Этюд. Часть 1" (МЭШ) <a (мэш)="" <a="" href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11214380?menuReferrer_=catalogue" в.="" композитора.="" мир="" рахманинов"="" с.="">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11214380?menuReferrer_=catalogue</a>		
7	В музыкальном театре. Балет	1			Урок "В музыкальном театре. Балет" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a>		

8	Балеты	1	Видео "История русского балета" (МЭШ) <a (мэш)="" <a="" href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1432127?menuReferre-r=catalogue" «прекрасная="" вокальный="" мельничиха»"="" франца="" цикл="" шуберта="">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1432127?menuReferre-r=catalogue</a>
10	Камерная музыка	1	Урок "Камерная музыка" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3353/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3353/start/</a>
11	В музыкальном театре	1	Урок "В музыкальном театре. Опера" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/</a>
12	Судьба человеческая – судьба народная	1	Урок "Народное творчество как феномен искусства" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8381207?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8381207?menuReferrer=catalogue</a>
13	Классика и современность	1	Урок "Классика в современном мире" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/</a>
14	В концертном зале	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
15	Прелюдия	1	Видео "Прелюдии. Клод Дебюсси" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9669686?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9669686?menuReferrer=catalogue</a>
16	Концерт	1	Урок "В концертном зале. Симфония" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/
17	Соната	1	Урок "Классическая соната" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/start/
18	По странам и континентам	1	Урок "По странам и континентам. Жанровое и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов мира" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=c">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=c</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=c">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=c</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=c">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=c</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=c">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=c</a>
19	Традиционная музыка народов Европы	1	Урок "Европейские традиции духовных песнопений от средневековья до XX века" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6723?menuReferrer=c">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6723?menuReferrer=c</a>

			atalogue
20	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6576">https://m.edsoo.ru/f5ea6576</a>
21	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	Урок "Обобщающий урок - Музыкальная драматургия" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3247/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3247/start/</a>
22	Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве	1	Урок "Тема героизма в музыке" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/</a>
23	Инструментальная музыка	1	Урок "Жанры инструментальной фортепианной музыки" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/start/</a>
24	Транскрипция	1	Урок "Транскрипция. Часть 1" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11537497?menuReferrer_ecatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11537497?menuReferrer_ecatalogue</a>
25	Музыкальный стиль	1	Урок "Классика и современность" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2311610?menuReferrerecatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2311610?menuReferrerecatalogue</a>
26	Сюжеты и образы религиозной музыки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea694a">https://m.edsoo.ru/f5ea5036</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea5fae">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">Урок "Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки"</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/</a>
27	Образы «Вечерни» и «Утрени»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea613e">https://m.edsoo.ru/f5ea613e</a>
28	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	1	Урок "Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/</a>
29	Рок-опера «Юнона и	1	Урок "Рок-опера «Юнона и Авось»" (РЭШ)

	Авось» А. Рыбникова				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3178/start/
30	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1			Урок "«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/</a>
31	Популярные хиты	1			Урок "Международные хиты" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/
32	Симфоническая картина	1			Урок "Симфоническая картина. Симфония" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/</a>
33	Вечная красота жизни	1			Урок "Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43815?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43815?menuReferrer=catalogue</a>
34	Мир образов природы родного края в музыке, литературе, живописи	1			Урок "Музыкальная картина мира" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/</a>
ЧАС	ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ОГРАММЕ	34	0	0	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

			чество ча	сов	Основные виды деятельности обучающихся			
№ п/п	Наименован ие разделов и тем программы	Bcer o	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы			

1.1       Наш край сегодня       2       2       МЭШ 8 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/8/ MЭШ 8 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson template .video lesson,video &subject_program ids=31937347       МЭШ 8 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson template avideo lesson,video &subject_program ids=31937347       Концерта, экскурсии; исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой коллективам); творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края         Итого по разделу       2         Раздел 2. Народное музыкальное творчество России       Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f       Изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей	ИНВАРИАНТНЫЕ МО	ОДУЛ	И	
Наш край сегодня   2   Наш край сегодня   2   МЭШ 8 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson template .video lesson,video &subject program ids=31937347   Итого по разделу   2   Раздел 2. Народное музыкальное творчество России   Народное музыкальное творчество России   Народное музыкальное творчество России   Мари на продолжение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследовательской биографи деятельностью местных мастеров культуры и искусства; деятельностью местных музыкальных театров, музеев, концерта, экскурсии; исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры современные деятелям музыкальной культуры и искусства; деятельностью местных музыкальных театров, музеев, концерта, экскурсии; исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры современные деятельностью местных мастеров культуры искусства; деятельностью местных мастеров культуры и искусства; деятельностью местных мастеров, миземенные посещение местных музыкальных театров, музеев, концерта, экскурсии; исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры совей малой композиторам, исполнителям, творческим коллективам); творческие проекты (композиторам, исполнителям, творческим коллекты, посвященные деятельной композиторам, исполнителям, творческим коллекты, посвященные деятельной композительной композительной композительный композительной композительный композительный композитель	Раздел 1. Музыка моег	о края		
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России           Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f">https://m.edsoo.ru/f</a> Изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей	1.1	2	https://m.edsoo.ru/f 5ea9dd4 PЭШ 8 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/8/ MЭШ 8 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program	вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии; исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам); творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего
Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f современных этно-исполнителей, исследователей	Итого по разделу	2		
https://m.edsoo.ru/f современных этно-исполнителей, исследователей	Раздел 2. Народное муз	выкалі	ьное творчество России	
PЭШ 8 класс <a href="https://resh.edu.ru/s">https://resh.edu.ru/s</a> Ha рубежах культур  2  Ha рубежах культур  2  Ha рубежах культур  2  Britoграфической экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры  3  4  4  5  7  7  7  7  7  7  7  7  7  7  7  7	1 / 1	2	https://m.edsoo.ru/f 5ea9dd4 PЭШ 8 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/8/ MЭШ 8 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program	современных этно-исполнителей, исследователей традиционного фольклора; вариативно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в
Итого по разделу 2	Итого по разделу	2		

Раздел	3. Русская клас	сическ	ая музыка		
3.1	Русский балет	2	EM htt 5e P3 htt ub M' htt s.r ess ,vi	мблиотека ЦОК tps://m.edsoo.ru/f ta9dd4 OIII 8 класс tps://resh.edu.ru/s oject/6/8/ OIII 8 класс tps://uchebnik.mo ru/catalogue?alias =lesson_template ideo_lesson,video subject_program ds=31937347	Знакомство с шедеврами русской балетной музыки; поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом; посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи); характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом; вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров; съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты)
3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1	htt 5e P3 htt	мблиотека ЦОК tps://m.edsoo.ru/f ea9dd4 ЭШ 8 класс tps://resh.edu.ru/s	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композитора Д. Шостаковича
3.3	Русская исполнительс кая школа	2	M's htt s.r ess, vi	pject/6/8/ ЭШ 8 класс tps://uchebnik.mo ru/catalogue?alias =lesson_template ideo_lesson,video subject_program ds=31937347	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации; создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений; дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора»; вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки
	по разделу	5			
	4. Жанры музы	кальн			
4.1	Театральные	4	Би	иблиотека ЦОК	Знакомство с отдельными номерами из известных опер;

	жанры			https://m.edsoo.ru/f 5ea9dd4 РЭШ 8 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/8/ МЭШ 8 класс	разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы, слушание данного хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений; музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей;
				https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program _ids=31937347	различение, определение на слух: тембров голосов оперных певцов; оркестровых групп, тембров инструментов; типа номера (соло, дуэт, хор); вариативно: посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера); последующее составление рецензии на спектакль
4.2	Симфоническ ая музыка	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5ea9dd4 PЭШ 8 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/8/ MЭШ 8 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program ids=31937347	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образнотематический конспект; исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки; последующее составление рецензии на концерт
Итого	по разделу	8			
ВАРИ	АТИВНЫЕ МО,	цули			
Раздел	1. Музыка наро	дов мі	ира		
1.1	Музыкальный фольклор	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f">https://m.edsoo.ru/f</a>	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии;

	народов Азии и Африки		https:// ubject/ M'OIII https:// s.ru/ca es=less ,video &subje	8 класс /resh.edu.ru/s	выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах; вариативно: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки»
Итого г	по разделу	3			
Раздел	2. Европейская	класс	ическая музыка		
2.1	Музыка – зеркало эпохи	2	https:// 5ea9dd POIII 8 https:// ubject/ MOIII https:// s.ru/ca es=less ,video &subje	8 класс /resh.edu.ru/s	Знакомство с образцами полифонической и гомофонногармонической музыки; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе); исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов
Итого г	10 разделу	2			
Раздел	3. Духовная муз	зыка			
3.1	Религиозные темы и	3		отека ЦОК /m.edsoo.ru/f	Сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX–XXI веков; исполнение

	образы в современной музыке			5ea9dd4 PЭШ 8 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/8/ МЭШ 8 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program ids=31937347	музыки духовного содержания, сочиненной современными композиторами; вариативно: исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время»; посещение концерта духовной музыки
	по разделу	3			
Раздел	4. Современная	музы	ка: основные жанр	ы и направления	
4.1	Музыка цифрового мира	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5ea9dd4 PЭШ 8 класс https://resh.edu.ru/s ubject/6/8/ MЭШ 8 класс https://uchebnik.mo s.ru/catalogue?alias es=lesson_template ,video_lesson,video &subject_program_ids=31937347	Поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас; просмотр музыкального клипа популярного исполнителя, анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств; разучивание и исполнение популярной современной песни; вариативно: проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека; создание собственного музыкального клипа
4.2	Мюзикл	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 5ea9dd4 РЭШ 8 класс https://resh.edu.ru/s	Знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль); анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации;

					1	
					ubject/6/8/	просмотр видеозаписи одного из мюзиклов
					МЭШ 8 класс	Знакомство с различными джазовыми музыкальными
					https://uchebnik.mo	композициями и направлениями (регтайм, биг бэнд, блюз);
	Традиции и				s.ru/catalogue?alias	определение на слух: принадлежности к джазовой или
4.3	новаторство в	2			<u>es=lesson_template</u>	классической музыке; исполнительского состава (манера
	музыке				<u>,video_lesson,video</u>	пения, состав инструментов);
					<u>&amp;subject_program</u>	вариативно: сочинение блюза; посещение концерта джазовой
					_ids=31937347	музыки
Итого і	по разделу	5				
Раздел	5. Связь музык	и с дру	тими вид	цами иску	ества	
					Библиотека ЦОК	Знакомство с образцами киномузыки отечественных и
					https://m.edsoo.ru/f	зарубежных композиторов; просмотр фильмов с целью
					5ea9dd4	анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой;
					РЭШ 8 класс	разучивание, исполнение песни из фильма
					https://resh.edu.ru/s	
	3.6				ubject/6/8/	
5.1	Музыка кино	4			МЭШ 8 класс	
	и телевидения				https://uchebnik.mo	
					s.ru/catalogue?alias	
					es=lesson_template	
					,video_lesson,video	
					&subject_program	
					ids=31937347	
Итого і	по разделу	4				
ОБЩЕ	E					
	ЧЕСТВО	2.4				
ЧАСОІ		34	0	0		
	PAMME					

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

		Количество часов					
<b>№</b> п/п	Тема урока	Всего	Контро льные работы	Практ ически е работ ы	Электронные цифровые образовательные ресурсы		
1	Милый сердцу край	1			Урок "С.В. Рахманинов. «И у меня был край родной»" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2462405?menuReferrer=ca_talogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2462405?menuReferrer=ca_talogue</a>		
2	Исследовательский проект на одну из тем	1			Урок "Песни народов мира" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1048444?menuReferrer=ca		
3	Музыкальная панорама мира	1			<u>talogue</u>		
4	Современная жизнь фольклора	1			Урок "Какая музыка является народной" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3441?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3441?menuReferrer=catalogue</a>		
5	Классика балетного жанра	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaa20c">https://m.edsoo.ru/f5eaa20c</a> Урок "В музыкальном театре. Балет" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/start/</a>		
6	В музыкальном театре	1			Урок "В музыкальном театре. Опера" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/start/</a>		
7	В концертном зале	1			Урок "Инструментальный концерт. Часть 1" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11756821?menuReferrer=cat_alogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11756821?menuReferrer=cat_alogue</a>		

8	Музыкальная панорама мира	1	Урок "По странам и континентам. Отражение жанрового и интонационного своеобразия музыкального фольклора народов мира в классическом и
9	Исследовательский проект	1	современном искусстве" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3463?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3463?menuReferrer=catalogue</a>
10	В музыкальном театре. Опера	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9afa">https://m.edsoo.ru/f5ea9afa</a>
11	«Князь Игорь»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a>
12	Опера: строение музыкального спектакля	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
13	Портреты великих исполнителей	1	Урок "Выдающиеся солисты оперы прошлого и современности. Мировые театры оперы и балета" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28898?menuReferrer=catal_ogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28898?menuReferrer=catal_ogue</a>
14	Музыкальные зарисовки	1	Урок "Камерное вокальное творчество М. П. Мусоргского" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10271350?menuReferrer=cat_alogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10271350?menuReferrer=cat_alogue</a>
15	Симфония: прошлое и настоящее	1	Урок "Развитие жанра симфонии" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3189/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3189/start/</a>
16	Приёмы музыкальной драматургии	1	Урок "Драматургия симфонической музыки современных композиторов" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/40912?menuReferrer=catal_ogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/40912?menuReferrer=catal_ogue</a>
17	Лирико- драматическая симфония	1	Видео "Мир композитора. Ф. Шуберт. Симфония № 8 (Неоконченная)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11349708?menuReferrer=cat_alogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11349708?menuReferrer=cat_alogue</a>

18	Музыкальные традиции Востока	1	
19	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1	Урок "Сюжеты восточных сказок в творчестве Н. А. Римского-Корсакова" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2326492?menuReferrer=ca
20	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1	talogue
21	Музыкальные завещания потомкам	1	Урок "Музыка как завещание потомкам" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3354/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3354/start/</a>
22	Музыкальные завещания потомкам	1	Урок "Обобщающий урок - традиции и новации" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3251/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3251/start/</a>
23	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	Урок "Колокольность в музыке и изобразительном искусстве" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36645?menuReferrer=catal_ogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36645?menuReferrer=catal_ogue</a>
24	Неизвестный Свиридов «О России петь — что стремиться в храм…»	1	Урок "Музыка в храмовом синтезе искусств. Неизвестный Свиридов" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3252/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3252/start/</a>
25	Свет фресок Дионисия — миру	1	Урок «Валерий Григорьевич Кикта "Фрески Святой Софии Киевской" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2325937?menuReferrer=ca_talogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2325937?menuReferrer=ca_talogue</a>
26	Классика в современной	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eab27e">https://m.edsoo.ru/f5eab4d6</a> Урок "Почему не стареет классика" (РЭШ)

	ofnoforma				https://rash.adu.my/syhiaat/lassan/2115/stort/
	обработке				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3115/start/
27	В музыкальном	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eabc2e">https://m.edsoo.ru/f5eabff8</a>
	театре. Мюзикл	1			https://m.edsoo.ru/f5eac156
28	Популярные авторы	1			Урок "В музыкальном театре. Мюзикл" (РЭШ)
20	мюзиклов в России				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3405/start/
20	«Музыканты –	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eab86e">https://m.edsoo.ru/f5eab9c2</a>
29	извечные маги»				
20	«Музыканты –				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eabaf8">https://m.edsoo.ru/f5eabaf8</a>
30	извечные маги»	1			
31	Музыка в кино	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea85a6">https://m.edsoo.ru/f5ea85a6</a>
	Жанры фильма-	1			
	оперы, фильма-				
20	балета, фильма-			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea8786">https://m.edsoo.ru/f5ea8786</a>	
32	мюзикла,				
	музыкального				
	мультфильма				
22	Музыка к фильму	1			V
33	«Властелин колец»	1			урок "музыка кино" (РЭШ) <u>nttps://resn.edu.ru/subject/lesson/3410/start/</u>
	Музыка и песни Б.Окуджавы	1			Урок "Авторская песня сегодня. Песни Б. Ш. Окуджавы. Спиричуэл и блюз.
34					Джаз — музыка лёгкая или серьёзная?" (РЭШ)
					https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО					
ЧАСОВ ПО		34	0	0	
	ПРОГРАММЕ				
ОБШ	мюзикла, музыкального мультфильма Музыка к фильму «Властелин колец» Музыка и песни Б.Окуджавы ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОВ ПО	1 1 34	0	0	Урок "Музыка кино" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/start/</a> Урок "Авторская песня сегодня. Песни Б. Ш. Окуджавы. Спиричуэл и бли Джаз — музыка лёгкая или серьёзная?" (РЭШ)